Šuplíková duše

 Černé japonské tuši trvá velice dlouhou dobu, než se celá vymyje. Umyvadlo se plní barvou sépie a tříští se do mnoha odstínů šedi. Kapesníčky na osušení rukou padnou za vytření umyvadla do bílého sucha. Zbyde čistý kulatý štětec a umývárna na školních záchodech, jako by se nic nestalo. Chobotnicová čerň se sice už z ničeho nedá poznat, ale jako by kousek z ní po kapkách prosákl do vrchního šuplíku člověčí duše.

 Podpatky se snaží vyhýbat kočičím hlavám, proto zní nejistě a opatrně, přesto ve spěchu. Prohrábnutí hnědých dlouhých vlasů a urovnání si lemu barevné sukně. Konečky prstů si utřou koutek úst od nechtěného přesahu rudé rtěnky. Srdce buší o něco rychleji než obyčejně, nejspíš kvůli rychlé vratké chůzi. Neonové nápisy barů, hospod a klubů se míhají v rozostřeném pohledu. Dech se zmírní, podpatky dosáhly vytouženého cíle. Horda mladých lidí podobného vzezření se kupí před klubem. Podpatky si ale poodstoupí od davu a ve výklenku zatáčející ulice si z kabely vytáhnou kaligrafické pokusy, zápisník, kam si píšou své postřehy, básně, texty a podobná na pohled bezcenná moudra o životě, tucet malých papírků s písněmi a seznamy cílů a snů. Za jejich zády se někdo přitočí a osloví je. Radostně se s podpatky obejmou, zřejmě setkání po delší době. Vstup do klubu se mezi hovorem uvolnil, seberou z výklenku pár kaligrafických papírů, aby se s nimi pochlubily známému, ten je nato popadne za ruku a s očekáváním dlouhé mlhavé noci se oba natěšeně hrnou do podzemí.

 O několik dnů po protančené noci se podpatkům nečekaně ozve kamarádka. Prý ji kdosi zkontaktoval s úmyslem vrátit nalezený zápisník a k němu pár papírů. V zápisníku byla jediná adresa, ale bohužel ne na dotyčnou. Podpatky se na tu zprávu tváří velice zmateně ale zároveň potěšeně. S údivem děkují kamarádce, berou si od ní kontakt na toho člověka. Na světě asi přeci jen existují dobrosrdeční lidé, kterým není jedno, když někdo něco ztratí. Zřejmě ten člověk poznal, že zápisky mají pro podpatky jakousi cenu. Ne v penězích, ale čistě niterní ocenění zachycených myšlenek, které by se jinak z hlavy nadobro vypařily. Podpatky tedy zkontaktují člověka a domluví se skrze psané slovo na předávající schůzce u šálku kávy.

 V očekávaný den se podpatky opět s bušícím srdcem vyhýbají kočičím hlavám, ale tentokrát se bušení ozývá jiným způsobem. Je snad nervózní? Bušení rozechvívá nastolenou atmosféru a neklidně vyčkává. Cestou si prsty poupraví límeček bělostné košile s volánky a lehce si stáhnou rovnou pruhovanou sukni do slušné úrovně. Zapadlá kavárna na konci ulice působí dojmem jakési definitivnosti. Podpatky jako by vyměnily obsah prostředního šuplíku své duše za nový, když to ní vejdou. S trochou snahy může nos ve vzduchu ucítit vzdálené šeříky.

 Zvonek ohlásí příchod podpatků do kavárny. Následuje společensky nutné pozdravení do plenéru a hle. Přímo naproti otevřeným dveřím sedí v saku a brýlích člověk. Mladý a poměrně pohledný člověk, nutno podotknout. Pohledy se setkají, není pochyb. K utvrzení pomáhá i fakt, že zápisník a listy má člověk vyložené před sebou na kavárenském stolku, snad jako poznávací znamení. Celá situace se vzezřením tváří skoro jako dostaveníčko na slepo. Podpatky se pomalu vřele usmějí na člověka, který vstane a osloví je jako první. Džentlmensky pokyne k usazení, mávne na obsluhu a jeho společnice si poručí černou kávu bez mléka a bez cukru. Objevitel tu sedí už pár minut, jak se podpatky doví z konverzace, tudíž na stole stojí napůl vypité kapučíno a voda. Ne, nečekal dlouho, ujistí je. Tváří se velmi mile a z hovoru pozvolna vyplyne jeho a její věk, vysvětlení příběhu z obou stran, překvapení, údiv a vděčnost. Ano, srdce podpatků se plní obrovským přívalem vděčnosti, jaký snad ještě nezažilo. Snaží se to člověku popsat slovy, když se jim to ale nedaří, člověk mávne rukou, zavrtí hlavou a smete vděčnost ze stolu bez mrknutí oka. Podpatky jsou lehce zaražené, ale po chvilce je to přejde. Asi je moc skromný a nechce o tom mluvit, pomyslí si. Po deseti minutách konverzace se dostanou k obsahu zápisníku a listům. Člověk je podpatkům obřadně vrátí, podpatky si zkontrolují, zda jsou všechny. Plynule se člověk začne zajímat o nalezené zápisky a prozradí na sebe, že něco z toho četl, jinak by očividně nemohl najít adresu a vrátit je. Podpatky zčervenají ve tvářích při myšlence, že člověk četl jejich niterní básně, texty a životní sny a cíle, které si dost možná létají vysoko ve vzduchu a kdokoli by je mohl bez námahy sestřelit na zem jako racka. Překonají se a opatrně za pomalého vychutnávání horké kávy začnou vyprávět o každém jednom textu, myšlence, básni. Člověk vypadá, že naslouchá velice pozorně a že ho to upřímně zajímá. To se podpatkům ještě nestalo, aby cizí člověk, se kterým je nic nepojí, naslouchal jejich žvástům a nepodloženým teoriím o životě a umění. Napříč všemu se to ale skutečně děje. Vedou jednostrannou konverzaci asi dalších deset minut, a když jsou obě kávy a voda vypité, konverzace se začne vytrácet v éteru. Otevřeným oknem dovnitř pronikne vzdálená vůně šeříků. Podpatkům v nastalém tichu mihne hlavou myšlenka, kde ve městě můžou kvést tak pronikavě vonící šeříky. Myšlenka zůstane nevyřčená a levituje nad kavárenským stolkem. Z ničeho nic člověk džentlmensky slovy rozetne atmosféru, poděkuje společnici za vyprávění, objektivně shrne důvod setkání a zalamentuje nad dnešní duševní morálkou lidí, co si nevšímají okolí a třeba i přehlédnou zápisník, který nemusí být cenný, avšak může mít nezměrnou hodnotu pro člověčí duši. Mávne na obsluhu, ani nenechá podpatky zaplatit za kávu, i když se urputně snaží bránit a urychleně se s omluvou rozloučí. Podpatky zmateně vstanou ze židle, se slovem na jazyku se zarazí, a pak už jen pohledem sledují člověka co odchází z kavárny a vrhá se do ulic města. Seběhlo se to tak rychle, že podpatky ani nestačily naposledy poděkovat člověku, který našel a vrátil jejich zápisky. Člověku, který za sebe ani nenechal zaplatit z vděčnosti. Nenechal jim ze sebe ani smítko, které by podpatky mohly uklidit. Očekávaly od člověka snad něco víc?

 A tak se otevřeným oknem line vůně šeříků, prsty si v zamyšlení prohrábnou hnědé dlouhé vlasy a rozepnou první knoflíček u bílé košile. Automaticky se natáhnou pro prázdný šálek kávy a napijí se vzduchu. Podpatky z ničeho nic znervózní a začnou lehce podupávat špičkou bot. Hnědé oči se zaplní zklamáním z nerealistického očekávání a troškou slané vody. Předtím než se voda stačí vylít, jim dojde, že nejspodnější šuplík duše se pořád ještě nikomu neotevřel.