Špinavé okno

Hmmm hmmm…. (broukaná píseň *I’m done*)

„Život je boj. Asociální lidi umřou jako první.“ (*výdech*)

„Když je člověk mladý, měl by být ve stresu. Jestli má tolik času, že neví, co se sebou, tak je něco špatně.“ Jo, mami, asi máš pravdu. „Stres je tvým nejlepším přítelem.“

„Zapusťte kořeny do svých ideálů tak, aby vám je život nemohl vzít… Zapusťte kořeny… do svých ideálů… tak… aby vám je život… nemohl vzít.“ Albert Schweitzer. To je výzva mého života.

Jako by mě prostor svazoval společně s lidským pohledem do křehkého uzlíčku nervů. Rezignace nad každodenním životem.

A hle! Zvrat. Zvracení. Nevolnost. Nevolnictví. Nechuť do života. Agrese. Stesk. Milování…

Tolik snů… a realita prochází skrz prsty. Všechno je nijaké stejně jako já.

Stojím na břehu jezera. Je klidné. Neslyším nic krom tlukotu svého vlastního srdce. Buch buch… Pauza. (*výdech*) Je mi třináct let.

Zapomněla jsem koupit cigarety.

Doufám, že poznám člověka, který je jako kniha. Schizofrenie. Rozdvojená osobnost. Kolik osobností v sobě mám? Život je tak krátký na to, abych se se všemi poznala…

Zapálím si cigaretu. Už mi dávno není třináct.

Hmmm hmmm (broukání *I’m done*)

Opakující se melodie. Že by symbolismus? Malířství. Umění. Samé žvásty. Umělci nejsou doktoři.

Expozice. „Člověk s názorem.“ Povídka, nebo divadelní hra o člověku, který je absolutně empatický a nemá žádný konkrétní názor na nic, protože všechno vnímá jako dualitu (dokáže se vcítit do vraha i do oběti, ale už neposuzuje dobro a zlo).

Oči vpité do Vltavy, do snů duše. Hledám ty oči, hluboké, nejhlubší. V těch očích se odráží sny nenaplněné, toužící po daleké budoucnosti. Nezáleží na tom, jestli se někdy naplní. Záleží jen na touze.

Hmm… (začátek *I’m* done) Nedívejte se na mě! Proč se na mě díváte? Mám něco na obličeji? Něco v zubech? Ve vlasech? Na oblečení? Proč mě odsuzujete? Vůbec mě neznáte! Cítím vaše pohledy jako rentgen. Zkoumáte mě. Co si myslíte? Co si o mě myslíte? Jsem sympatická? Jsem nervózní? Jsem neslušná? Mám se chovat jinak? Jak? Řekněte mi to! Řekněte mi, co a jak mám dělat, jen abyste na mě přestali zírat!

„Člověk umírá už za svého života.“ Já.

Minuta života. Pozlacená žena. Nedává to smysl, že? To ani nemá.

Hmm… hmmm (*I’m done*)

Automatické básně. Vylití mozku a duše. Slova bez kontextu. A přece náznak smyslu.

Špinavé okno. Je tu špinavé okno. Pořád. Nejde umýt. Dveře jsou zavřené. Nejdou otevřít. Nemám klíč. Jak se dostat ven?

Mám se vůbec dostat ven? Co je venku? Něco, co neznám. Změna. Šok. Překvapení. Život.

Rozptýlení před smrtí.

Rozbít okno. Rozbít okno? Umýt ho. Umýt ho? Čistící prostředek. Vezmu ho do ruky. Protřepu a vyliju na okno. Okno je mokré. Teď už vůbec nic nevidím. Nemůžu pozorovat lidi venku. Jak se procházejí a užívají si sluníčko. Mávám. Nikdo nereaguje. Jsem tady vůbec?

Záleží na tom vlastně? Je to asi jedno. Je mi třináct let. Stojím na břehu studeného jezera a představuju si teplé moře. Expozice.

Ocitnu se v Paříži. Je mi sedmnáct let. Jsem krásná, hubená hnědovláska s malými roztomilými pihami. Jsem teprve na začátku života…

Hmmm… hmmm. (*I’m done*)

Studia na škole. Poznám chlapce. Láska na první pohled. Hnědé hluboké oči, nejhlubší… vpité do Vltavy… Hnědé oči. Hledala jsem přesně takové. Milý úsměv s příslibem. Vysoký, urostlý. Chytne mě za ruku a moje srdce se zastaví. Buch buch. Pauza. Dlouhá pauza. (*výdech*)

Je mi dvacet dva let. Chlapec se stal mužem, já ženou. Mám dítě. Syna. Za rok mám dalšího syna. Jména… na těch nezáleží. Společná domácnost. Láska. Láska? Monotónnost. Láska. Bezpečí. Spokojenost. Alespoň na chvíli. Válka. Odloučení. Navždy. Synové vyrostou. Další válka. Další odloučení. Další navždy. Slzy. Vztek. Bezmoc. Smrt.

Smrt. (*výdech*)

Hmmm… hmm (*I’m done*)

Je mi třináct let. Stojím na břehu studeného jezera na severu a představuju si teplé moře na jihu. Stýská se mi. Objetí. Pohlazení. Láska? Expozice.

Jsem v Tokiu. Je mi dvacet pět let. Jsem krásná, hubená, tmavovlasá. Jdu do motelu. Sedím na okraji postele s Japoncem. Láska. Souznění. Jedna noc. Cvak. Sblížení dvou těl, cvaknutí jedné mysli. Té mojí. Chci mít dítě s Japoncem. Jsem těhotná. Dcera. Otec zmizel. Jdu ho hledat. Holčička mě drží za ruku a hledáme otce v davu na Ginze. Moc lidí. Přestávám hledat. Necítím ruku své holčičky. Zmizela. Jsem zase sama. Umírám. (*výdech*)

Hmmm… hmm (*I’m done*)

Doufám, že poznám člověka, který je jako kniha. Schizofrenie. Rozdvojená osobnost. Kolik osobností v sobě mám? Život je tak krátký na to, abych se se všemi poznala…

„Zapusťte kořeny do svých ideálů tak, aby vám je život nemohl vzít… Zapusťte kořeny… do svých ideálů… tak… aby vám je život… nemohl vzít.“ Albert Schweitzer. To je výzva mého života.

Je mi třináct. Zapaluji si cigaretu. Zapouštím kořeny do svých ideálů, do svých dětí, které mi život vezme.

Stojím na břehu studeného jezera na severu Švédska a představuju si teplé moře na jihu Francie. Stýská se mi po otci. Buch buch. Jeho srdce už takhle nikdy nebude tlouct.

Hledám jeho oči. Oči vpité do Vltavy, do snů duše. Hledám ty oči, hluboké, nejhlubší. V těch očích se odráží sny nenaplněné, toužící po daleké budoucnosti. Nezáleží na tom, jestli se někdy naplní. Záleží jen na touze.

Je mi třicet jedna. Jsem v Dublinu. Zapálím si cigaretu. Jsem krásná, hubená, světlovlasá. Jsem na molu. Rozbouřené moře. Čekám až se vrátí. Námořník. Jsem těhotná. Neví o tom. Setkali jsme se v kostele. Svatba a whisky. Mořská sůl ve vlasech. Zvracení. Nevolnost. Nevolnictví. Nechuť do života. Agrese. Stesk. Milování.

Strach. Opakující se melodie. Že by symbolismus? Malířství. Umění. Samé žvásty. Umělci nejsou doktoři.

Hmm… hmm (*I’m done*)

Smrt. Špinavé okno. Věčně špinavé okno. Nevidím ven. Bezmoc. Smrt. (*výdech*)

Pauza.

Stojím na břehu jezera. Je klidné. Nic neslyším krom tlukotu svého vlastního srdce. Buch buch… Pauza. (*výdech*) Je mi třináct let.

Otče… Tati, tatínku… Vzlyky. Slané slzy. Námořník. Japonec. Chlapec. Synové. Dcera. Nenarozené dítě. Smrt. Zapusťte kořeny do svých ideálů tak, aby vám je život nemohl vzít. (*smích*)

Stojím na břehu jezera. Zvrat. Vstoupím do něj. Chladná voda. Vzduch není. Nebude. Smrt. Jen smrt.

Nedívejte se na mě.