

**Anuše Řehůřková**  
**PUBER TY**

**Rána studentova**

Každý den zas a znova  
prožívám rána studentova  
pomalu popotahuji z cigarety  
jen malinko, abych se nepoblila

**Doba je zlá**

Nalila jsem ti poslední pivo a trochu tě při tom olízla  
A když jsme přišli domů, ještě jsi sám vypil flašku vína  
Bejby, doba je vždycky hrozně zlá  
Když z nebe visí  
Péra a klitorisy

**Laskovaná**

Dělám s tebou ráda spoustu věcí  
Poslouchám tě  
Chodím bosa po tvé podlaze  
Učím tě o životě, o míru  
Ty učíš mě

Dělám s tebou ráda spoustu věcí  
Ráda s tebou sedím  
Na trávě, na gauči, na posteli  
Koukám na tebe, když se nahý ráno protahuješ

Dělám s tebou ráda spoustu věcí  
Ráda s tebou sedím  
Tvoje ryzí a čirá tvář - na ní ráda sedím

**Vrátila se múza**

vyškrábala se z černé ptačí klece  
Celá vyhublá proklouzla mezi  
Teď se do sebe snaží něco dostat

děravé oblečení mění za tvídové sako  
a včera si celý večer zkoušela rozčesat vlasy  
dneska se šla projít na vysokých podpatcích  
má výčitky svědomí  
pak nasedla do zelené dodávky

Prý se potom zase vrátí  
Nechávám své múze volnost

Vždyť je to bohyně

### **Dneska**

Před premiérou  
Jsme se asi rozešli po telefonu  
Šestý rok  
Šestým rokem úrodná půda umírá  
A já jsem pesticidolog

Skládka  
Toxického odpadu

### **Zvrácená**

Rozvrátila bych ti rodinu  
zvrátila osud  
a taky všechny tvoje vnitřní orgány

Teď leží kousek od Národní  
a děti si tam s nima hrají na třetího

### **Seznamka na straně 42**

Dobrý den  
Jsem vyšší dobro  
A umím uvařit těstoviny  
na všechny způsoby

Potkáme se v osm hodin  
v baru Moderní noetika  
tam  
Kde dveře vržou  
jako kotoučová pila

Házím jako holka  
smrdím jako David Lynch  
jsem emocionálně skorostabilní

Zásadně nepřeju lidem k narozeninám  
A mám 456  
platonických lásek

počkej na mě

V baru Moderní noetika

Nosím černou barvu  
a jsem vyšší dobro  
tak padni na kolena  
a poslouvej

### **Opravna duší**

Záda ti polili horkou kávou  
A tebe to ani trochu nepálilo  
Někde na chodníku  
jsi našel mojí duši  
Jen tak tam ležela a sluší  
ti velmi

Moje opravna duší  
zavírá už v pět hodin  
protože od šesti mám  
zápas se střízlivostí

přijímám rezervace

Tolik práce

Tolik duší

### **Univerzální univerzita**

Sedím

v učebně plné zatuchlého smradu socialismu

Slyším

umírat všechny oběti minulého režimu

Trhám

si chlupy, vlasy, ruce a nohy

Všichni kolem mě jsou tak prázdní

A mě už nebaví je plnit

Zdi paneláku mě chtějí pozřít

Postkomunistické muzejní panoptikum

Jsem toho plná

tolik toho obsahuju

že až někdy přesahuju

sebe sama

Jdu domů

Vidím

křičet žízaly a stejně po nich šlapu

### **Co s tím uděláš**

Co stromy?

Půda a oceány?

Ledovce a tráva? Co tráva?

Co mikroorganismy a jejich práva?

Co pejskové a kočičky?

Co policajti a učitelé?

Co menšiny a většiny?

Potůčky, bažiny a velryby?

Co fíkus pod oknem!

Co rána kdy se těžce vstává?

Co ta ranní káva?

Co zlomená srdce?

Co darovaná srdce?

Co žvejkačky na chodníku?

Co informace a dezinformace?

Co světové nemoce,

Co moje ty moje emoce...

### **Konverzace**

/15 let/

Jsi strašně vyzrálá řekne beruška

Já vím, asi jsem v přechodu  
nebo nadchodu?

To je jen přechodný období  
stejně jako mít tečku na zadečku  
Řekne beruška

### **Antikoncepce**

Drahý, už se na nic víc nezmohu  
když začneš mluvit o tom  
jaký jsi znamení zvěrokruhu  
a jak jsi našel odpověď ve Čtyřech dohodách...

### **Rovnoprávnost**

Když je léto  
tak všichni ti krásní kluci  
v parcích a barech nosí krátké kraťasy  
A když je opravdu horko

chodí přes třídu Míru bez triček

Jen tak

Protože můžou

A všichni ti krásní kluci v kraťoučkých šortkách  
s koleny a kotníky se nesou  
Je léto a vlasy mají vlhké od potu a nostalgie  
A to vypadá jako pomáda  
Ach ti krásní kluci

### **Bi blé**

- Evo, ty jsi střevo
- Adame, kéž bych byla furt to žebro

### **Z téhle halenky**

mi už odpadaly všechny knoflíky

Nějaké jsem ztratila v Nuslích

jiné na Žižkově

dva loňské léto

jeden na podzim

po dalším knoflíku jsem uklouzla na balkoně

a málem jsem odletěla s drozdy a pěnkvami

jedním jsem vystřelila oko Umabellovi

obsadila jsem jeho páteř

A pak jsme si promíchaly kosti tak, že už nešly rozmotat

Našel jsi ten poslední? A přišiješ mi ho?

Niť upleteme ze svých výčitků svědomí

Z téhle halenky mi odpadaly už všechny knoflíky

### **Dno**

Tam kde není nic

ty v tom ničem sedíš

smrkáš do trička

a lepíš na sebe svršky od jogurtů

## **empatická dekadence**

závěsy  
cvrčci  
plechovka  
od mangové pepsi  
kapá  
ztráta  
vůně kvítí  
růžová  
měsíc  
pošetilost  
červená sůl  
rychlý dech  
vítr  
křehkost  
emancipace  
exaktní demagogie  
tříška v sýru  
vágní postulát  
potencionální  
vítězná karta  
voňavá jíška v blátě  
dlažební kostky  
lákat eskalovat  
umlčet tamburínou  
agonicky žvýkat sliny  
tam  
totem  
místo  
hopem

růst  
kus burana  
rán  
brát  
nominaci na reset  
vina  
darwinova cena  
černá  
líný slimák  
vnímá  
poslední izotop naděje  
slušný lískový oříšek  
šuplík  
řeže  
do kůže  
eliminace stínu kávy  
eliminace patriarchální vrány  
národní rýma  
porod principů  
proklepnutí iniciativy síly  
různé oděry věčné marnivosti  
kočkování  
cíle  
vůně mandarinek  
být nejlepší  
být nejskromnější  
být nejprospěšnější  
pro společnost  
která k večeři jí  
svou vlastní žluč

onanističtí papaláši  
a dekadence ve věcích veřejných  
sama  
s tebou  
brambůrky  
brambůrky  
bram bůr ky  
další cigarety syčí  
že já to mám nejhorší  
apatická edice kýče  
vydíravé čůrání  
post mortem  
po mož mi  
blížící se budoucnost  
síla nýmandů  
a cnosti diskriminovaného úlu  
bzzzz zzzzz  
bolavé vzpomínky žen  
trumf cudné sešlosti  
bídne námahy  
červy prodírající si svou cestu  
čerstvým melounem  
stůl  
svíčky  
oheň  
vlasy  
ohnout  
na koberci  
udržet  
dekórum

## Zrezeš

Jsi na odpis. Úplně do šrotu. Ve špíně

V igelitu.

Domestikovaná pes už nikdy nezvlčí. Zůstane věrný. I po potopě.

Když už kočky a myši dávno utekly. Nejspíš se spojily do tajné aliance. Nic není černobílé, v černém světě.

Přišla smrt. Ikdyž nikdy nikam neodešla. A ty se bráníš tupým střepem, který nenesí štěstí.

## ČTYŘI HRANY

A k tomu ještě dvacet devět

a všechny hříchy lidstva

Poslední

v rukavičkách

Poslední a už konečně můžeme otevřít oči.

## NEBESKÁ BRÁNA JE V SUTERÉNU

Všichni naši dispečeri jsou

obsazeni, prosím, počkejte

Váš telefonát je pro nás důležitý, i ve tmě a potopě

Už je konec, tak proč to nekončí. Děkujeme pane, že jste se

obětoval. Za naše hříchy. Myslíme na vás. Dárková taštička k vám dorazí do dvou týdnů. Jste světlem v černavém světě.

Jste nadějí a inspirací.

Hlavně pro mladé lidi.

BRAŇ SE! Tupým střepem!

Ve funebráckém voze

DOMESTIKOVANÝ PES UŽ JEN TAK NEZVLČÍ. TO JE ALE HOODNEJ (DĚKUJEME, ŽE SE OBĚTUJETE ZA NAŠE HŘÍCHY, VÁŠ ŽIVOT JE PRO NÁS DŮLEŽITÝ).

**spala jsi**

pod vlivem tvých loknu

Lehce Lapu po dechu

spala jsi

Jednou bych se v nich chtěla zamotat jako

Do kokonu

a možná by byl ze mne krásný motýl

Ty by jsi si mne dala do své botanické zahrady

Kde nejsou žádné masožravé kytky

Nejsi ladá ale ladně se neseš

Po pěšince do mého klína

A pak vedeš bitvu

Je to jako být na začátku

Zrod, startovní čára, všechno vzniklo z prvotního Chaosu

Ouranos a Nyx se hádají v kolik půjdeme spát

Kolektivní ženská bolest

Bojím se sebe

A bojím se o tebe

Nezasloužím si tě

Utěšitelko

Chtěla bych být tím motýlem

Měly bychom krásný život



### **Když si dám vlasy dozadu**

je mi vidět čelo

Chodí po něm ustaraní občané

mojí hlavy

Od ucha k uchu

Vyhlížejí západ slunce

Ten nepřichází

Já si dnes totiž hraju na to

že si na

nic

nehraju

Hraju na elektrickou kytaru

značky Nic

Hraju kulečnickým profesionálním tágem mistra Nica Nicoviče

Hraju Člověče nezlob se, u kterého se

hodně

zlobím

Co v domečku

nic

Ráno hraju že vstávám

večer hraju

že jdu spát

Ty se mnou

Celou noc hrajeme kámen nůžky papír

a kdo vyhraje

nebude mít

nic

A bude si hrát na to

že nic nemá

Nic

Krásný sladký nic v šedé a modré barvě

Ulice

mezi mýma očima vedoucí nahoru přes mastné vlasy

je klidnější

Lidi už tolik

nehulákaj

**Přijela** jsem pozdě v noci do Košířů, možná to bylo ráno. Asi včera, nebo předvčírem. Spíše pozítří.

Stavila jsem se na benzínce pod barákem

Slečna se silnou oční linkou, kterou znám ze zaměstnanců benzinky nejméně, na mě zavolá: párek jako vždy?

Jsem legenda

Byt jedinou jistotu osamělé benzinky

Taková benzinka je jako biotop

Či útočiště potulných koček

Až na to, že ony krmi mne

Když ta zvláštní žena dorazí na park v rohlíků svět je ještě v pořádku

Každý třetí den nebo každý třetí víkend

Ví, že přijde

Někdy

Určitě přijde

Ale já se stěhuju

Hodně hodně

Daleko

## **Pocit setrvačnosti**

Žiju na hraně

Po vzoru národních umělců

Když pláču ve vodorovné poloze

Slzy mi zatékají hluboko do uší

Pak se mi zaplaví celej mozek horkou vodou

Vaří se

Medium well

A někdo o něj škrábe steakovým nožem

Ve vodorovné poloze

Sluší mi

nemít ráda

Až zjistíš, že jsem ničitel

Taky mne

nebudeš

mít rád

Vykrádám tebe

Vykrádám sebe

Bez empatie

Bez talentu

Bez

trocha

respektu

Ve vodorovné poloze

topím tě

A ty se nemůžeš nadechnout

Vykašláváš plíce

já ti chtěla dát ty své

Ale nemůžu

Lituji se

Pláču ve vodorovné poloze

slzy mi stékají do uší

Ticho

jemné

bublání

## O VŠEM VÍTE

generativní AI Gemini od Googlu překonala lidské experty

nástroj umí podle vývojářů rozpoznávat prezentované podněty a precizně reagovat na zvukové pokyny

*novoluní v blížencích připomíná, že odpovědnost se nemá brát na lehkou váhu*

následně ale vývojáři z Googlu přiznali, že to, co předvedla generativní AI Gemini ve videu veřejnosti, bylo spíše takové „divadlo“

*úplněk v blížencích vyvolává nervové přepětí až vyčerpání*

upozornění vám cinkají na mobilu

hned to všechno víte

o konfliktech mezi kočkou a myší

myší a myší

kočkou a kočkou

myší a koček proti kočkám

vysílače a továrny se se pomalují odstíny zelené

*zelenými barvami léčíme nervovou únavu a hysterii, protože má uklidňující účinek na nervový systém*

hlavně impresionisticky

upozornění vám cinkají na mobilu

hned to všechno víte

*existujete*

autentická identita

buďte svoji

neztraťte se a nepůjčujte se nikomu

ale žijte jako já

já já já

cinkají

pravdivě poznat

hrát divadlo

člověk zabydlený ve svém malém světě

a ve světě úplně jiném

děvčátka pouštějí skládačky z papíru po krvavé řece

cinkají

četli jste to, jak AI jménem Sydney projevila lásku ke svému

uživateli a nutila ho se rozvést se svou manželkou

četli jste to

četli jste to?

klima, válka, vina, smrt, moc, pálka, chrt, noc, *kulička*

dítě moderní vědy

jste děti moderní vědy

umíte perfektně anglicky a k tomu ještě jeden jazyk

abyste to všechno věděli

seděli u telefonu a všechno to věděli  
vy se přeci zajímáte o politiku  
o všem víte

věděli jste to první  
můžete oslnit své přátele u sklenky vína  
protože probíhající konflikt umíte vysvětlit v kontextu historické  
mapy světa

všechno vědět  
nebo všechno pravdivě poznat  
váš osobní Hrádeček  
můžete se přijet podívat a sát inspiraci  
ukazovat u toho dvojku prsty  
mír

vyfotit si pár fotek  
kupte si  
výhodný lístek  
na celý víkend

nakupujete bez obalu  
podporujete reformní a alternativní školství  
nevolíte holotu a chodíte pěšky  
chodíte demonstrovat a o všem víte

jste Havlovy děti  
hrajete na kytaru  
eklektickou ne elektrickou  
jste aktivními občany  
a „něco s tím děláte“  
jste podporovatelé utlačovaných skupin  
a pak sedíte doma  
upozornění cinkají  
hromadné hroby  
hned vedle Kim Kardashian  
nechala si vyndat implantáty  
ze zadku a prsou  
*už se zase nosí typ postavy uprchlíka*  
a vy to všechno víte  
odpočíváte cestou hyenismu  
jak se bavit nad něčím neštěstím  
když jste liberálové, demokrati a dobrovolníci  
Výměnu manželek máte předplacenou na streamovací platformě  
najdete jí hned vedle Love Islandu  
chtěli byste být na Love Islandu  
zavření mezi prázdnými hlavami a krásnými těly a nic nevědět  
zmizet  
chtěli byste to ponořit se do obrazovky  
*Bliženci jsou podle astrologie ovládnáni planetou Merkur*  
Jste fanoušci klasické hudby a v knihovně máte jen ty knížky, které  
jste přečetli

proletáři všech zemí, připojte se  
na síť  
vždyť tak hlasitě cinkáme

bombardování přes Uber  
raketa přiletí za pár sekund  
ohodnoťte vašeho odstřelovače  
5 hvězdiček

vás po cestě pro papriky na farmářský market mezi paneláky  
bomba neoddělá  
ale o všem víte, o všechno se zajímáte

rozumíte tomu  
máte rádi divadlo  
ale nemáte rádi, když se moc předělává klasika

zajímáte se o Lockeho, Fukuyamu, Powersovou, Arendtovou,  
Rousseaua, Hobbse, Webera, *Schébra*, *Popse*, *Kukuyamu*  
a tajně i Marxe  
zkoušeli jste Aristotela  
nebo to aspoň říkáte

o všem víte  
všechno kolem vás cinká

vaše hlava cinká

všechno se dokážete naučit  
umíte rozpoznávat prezentované podněty  
a precizně reagovat na zvukové pokyny

jste dobří lidé

### **Prostřu ti**

Prostřu ti snídani na prostěradlo

Pak se tu celá prostřu

Na prostěradlo

Stejně

Nevěrně

Usínám

Sama

Pojmenovala bych po naší lásce

město, planetu, galaxii, vesmír

v kterém všechno skončí dalším velkým třeskem

Hřeješ a letíš

Zkoušíš žít

Miluješ

Sedíš v dešti

protože tak se to prý dělá

Vrháš se do jámy lvové

Milovat tě je jako poslední pivo

Chceš ho, ale víš, že ti bude špatně

Chytila jsem tě sítkou na motýly

Byla tam všelijaký havěť

ale ty jsi byl nejkrásnější

Pochroumaná tykadla

jsem ti narovnala

a dva týdny je mazala měsíčkovou mastí

ale pak usínám sama

Občas tě nosím na nose jako brýle

Jím tebou snídani

Obouvám si tě

Hraju na tebe

Přišel sis posedět na moje

kostkované křeslo

a ono tě pohltilo

Uvařila jsem ti polívku

Vývar ze svého srdce

vařilo se dlouho

a ty jsi si vzal porci s sebou

na doma

Práce pro vraha

ale na to je zákon krátký

**Je nehezky**

**prší**

a mě

je těžko

rostliny venku

se uspokojivě svírají

v orgasmických atakách

a když přestane  
něžně pláčou  
Jsou slepé

**ANTIGONA:** Už zase – Zase – Tady - Stojí

Antigona. Nevyhneme se tomu, zase se to stane. Zase tady někdo otravuje.

Asi je lépe, mezi mrtvými.. Tady jsou jen stíny a amorfní nicota. A přece iritující.

Musela to udělat. Zase tady stojí.

Žena - matka - manželka. VDOVA!

Koukat se na Potopu a nic neudělat. Nesnášela by se ještě víc. Jen se tak koukat.

Socio-machistický Voyeurismus.

Jen se tak koukat a nestydět se za sebe. Ráno. Večer.

UDĚLAT SPRÁVNOU VĚC

S tíhou na hrudi. Svírá. Přitom pohlcuje.

Bolest. Ostrá. Ale zároveň se v ní dá ztratit. Dokola a dokola.

Koloběh. Historie. Času. Přítomnosti. Budoucnosti. Mě a tebe.

Jsem na to sama. Člověk asi na tohle musí být sám.

Protože kdyby nebyl sám, nedošel by tam. Až na konec.

A teď koukejte - jak umírá další. Jak další umře. Jak další jde na smrt.

Bojiště - Rodná země - rodina

A pak. Jenom možná. Na chvilku. Pak to bude zase dobrý. Kravaty a saka si potřesou pravicí. Uspořádají tiskovou konferenci, kde pronesou, že to teď bude zase dobrý. NEBO TAKY NE. Asi osud.

Už zase tady stojí. Zase.

Obraz. Socha. Artefakt. Firma. Značka.

Konzervovaná potravina. Vydrží až do roku 2030.

PŘIJĎTE OCHUTNAT!

Není lehké mluvit s mrtvolou. Nechtěla bych být mrtvolou.

Lilie a bolehlavy. Tak tu stojím. Nohy mi prorůstají hluboko do země. Asi už s nimi nikdy nepohnu. Ještě bych něco řekla, ještě bych něco dodala, ale pro radost se neumírá. Hlavně - neupoutávat pozornost.

Antigonin komplex. Ženská bolest. *Hlavně potichu, holčičko.*

*Děláš to přece pro pozornost. Hlavně nebud' hysterická. Co my bychom dělali.*

Panenko z Buči a šáteček z Khan Younis.

„Osm nejbrutálnějších válek 21. století." - tento článek si musíte předplatit.

Válka se vás přece netýká. Nic se vás.. přece netýká.



Všude kolem hoří keře. Tak snad přijde ta Potopa.

To se vás – ale přece - vůbec netýká.

Zase tu někdo stojí, zase tu někdo otravuje svojí extinkcí.

Je těžké mluvit s mrtvolou. Tak proč by se člověk namáhal.

Co znamená PORUŠIT ZÁKON

Zase tu někdo stojí, zase tu někdo otravuje svou záhubou.

Ted' jsem to já - Stojím tady - Jsem to  
jenom já - Pak je řada na vás

## **Oxytocin Café**

Tvoje síla je v tvójí křehkosti, jak jsi opravdový a hmatatelný. Jestli někdy bude existovat továrna na perfektního člověka, ty jsi jeden ze zkušebních modelů, které však bohužel neprošly všemi testy a výzkumy. Tak komise odborníků v malachitových pláštích už prostě rozhodla. Jsem za světový mír, lásku pro všechny.. Za koexistenci. Ale tebe mám doma v kleci. Kdybys chtěl, jedním cvrnknutím prstu spadne, ale ty nechceš. Ty tomu nerozumíš. Všichni z toho šílí. Na mléčné dráze z pavučin se obklopují lepší společnost, občas předstírám, že jsem moucha a nechávám se lovit. Mezi tvídovými saky a těžkými klobouky, jsem však jediná šelma já. To potom započne tichá zabijačka a já na to koukám V tmavý ulici plavu. Plavu na znak, plavu prsa. Na dne jsou stopy tvójí lásky, které mi nestačí a nikdy stačit nebudou. Když neplavu, projevují nezájem. Cítím vůni leštěnky na bar, střetnutí dvou světů. Barmanskej tě vzal jako starou utěrku a leštil tebou a leštil, až do krve. No fakt. Pod vodou se nám už nechce křičet a ulice se barví do červena.

## Co v Brně bez pointy

Tak se spolu na chvíli zastavíme, dokud neprojde kolem někdo lepší. Někdy se spolu někam podíváme.

Oči uši pusa nos.

Jsem špatná feministka. Měla bych bejt aspoň hezká feministka jako Gloria Steinem. Musíš. Víc a víc. Musíš. Máme zase číst Antigonu.

Po mých několika proslovech o párcích a řízkách, vysočině a paštice jsem zjistila, že jsi vegetarián

Chodím na rande se samými hudebníky, kéž by byl už někdo ticho.

V Brně je místo jménem Zamilovaný háj. Anna Marie říkala, že se tam hodně znásilňuje.

Snažím se nezbláznit. Včera jsem obětovala drahocennou půlhodinu tomu, že jsem se z postele dívala střešním oknem na nebe. Na mráčky. Jak plujou a neohlížejí se. Mávám na cheruby, ale oni mě nevidí. Já srůstám se zemí a snažím se zakořenit. Pod Brnem jsou všude katakomby.

Nerada prcám v noci. Lepší jsou rána. Pro dobro celé společnosti. Pro prosperitu národa.

Jsi jako voskový pánáček. Nebo porcelánová panenka.. s fousama. Mohli bychom spolu tančit celou noc na the Deviants.

Vrátil se mi atopickéj exém a cítím, jak mi maso odpadá od kosti. Po tom, co jsi odešel.

Člověk si stýská obecně na všechno. Kdyby si nestýskal, nebyl by to člověk.

Každej člověk potřebuje coming out.

Migrace duší. Naši démoni si povídají o noetické skepsi a vypadá to, že jim to funguje – ale ty víš, že bychom se do sebe neměli zamilovat. Když jím tak drobím a skleničkama dělám kolečka na drahých dřevěných stolech.

V Indii se pořádá mistrovství světa Kabaddi. Cílem hry je, aby hráči jednoho týmu pronikli na stranu soupeře, dotkli se co nejvíce hráčů a vrátili se zpět na svou stranu, aniž by byli zastaveni soupeři. Hráči soupeřícího týmu se je snaží zastavit tím, že ho chytí a podrží ho na soupeřově

straně hřiště. Označení a uvěznění hráči ve hře končí a opouští hřiště. Útočí vždy pouze jeden tým a vždy pouze jedním "útočníkem". Týmy se v napadání střídají. V západní Indii se hra nazývá hu-tu-tu.

Není to vtipný, jak jsme jako lidstvo všichni strašný pokrytci? A jak to všechno strašně rychle letí a letí. Dokonce tak rychle, že se dřív nebo později staneme někým nebo něčím, čím jsme dříve pohrdali. Není fakt vtipný?

Alfa sumeček se obklopí samičkami, nastřádá si tu různé škeble a všude jen vylučuje to svoje mlíčí. Jde o to šířit svůj gen. Ale ti ostatní sumečci na sebe často vezmou podobu samičky, aby mohly vniknout na jeho území a šířit svůj gen. Kdyby na sebe nevzali podobu samičky, alfa samec je vyžene.

Topím se v Brně.