VYSAVAČ

jednoaktová hra

do soutěže Havlovské aktovky 2023/2024

napsal Josef Nosál

Postavy:

Emerich (23)

Ofélie (21)

Matka (49)

Marie (27)

Poměrně malý byt. Uprostřed postel, její čelo směřuje do hlediště. Vpravo dveře vedoucí na chodbu a ke vstupním dveřím. Vpravo pracovní stůl s notebookem otočeným zády k hledišti. Úplně vpravo tři okna vedle sebe. Vlevo u zdi u postele velká skříň a knihovna plná knih.

Jakmile se rozsvítí, stojí MARIE u okna a vyhlíží ven. EMERICH sedí na posteli a pokyvuje hlavou.

EMERICH

Dobrý ne?

MARIE

No jako dost.

EMERICH

Výhled až na Hády. A přitom — lepší než Hády.

MARIE

Závidím. My s Frantou máme výhled do zdi. Hrozný. Cihlová zeď.

EMERICH

Kolik za to platíte?

MARIE

Ani se neptej… Už chápu, proč jsi mě semka zval. Chtěl jsi mě jen nasrat tím výhledem.

EMERICH

Ale hovno, nechtěl jsem tě nasrat tím výhledem. Možná jen trochu. Ale když jsme spolu celou dobu řešili to stěhování, tak jsem si říkal, že ti ukážu výsledek.

MARIE

No ještě abys mi ho neukázal! Výhled sice pěknej, ale ten pokoj tady by na mě byl až moc malej teda.

EMERICH

Aspoň se bude v pohodě uklízet.

MARIE

To nevím. (ukáže na podlahu) Tady s tímhle linem se můžeš klidně camrat každej den a stejně tu bude bordel.

EMERICH

Každej den?

MARIE

No to si piš.

EMERICH

Se budem střídat s Ofélií.

MARIE

To teda nebudete.

EMERICH (nechápe)

Budem.

MARIE

To vám vydrží tak měsíc a pak vás přestane bavit furt uklízet.

EMERICH

Ale hovno. Je to malej byt.

MARIE

No to je důvod navíc. Mám malej byt, tak co bych uklízel furt. No neboj, my než se s Frantou přestěhovali do většího, tak jsme to taky takhle měli. Přesně takhle. To lino ten prach nepustí.

EMERICH

To je blbost, aby ho nepustil. Je to můj novej domov, tak mi záleží, aby byl uklizenej. Když máš novej byt nebo cokoliv svýho, tak ti to nevadí uklízet.

MARIE

No jak myslíš… Nám teďka Franta pořídil normálně takovej extrémně dobrej vysavač. Top. Z toho se posereš, až to uvidíš. Normálně on ti promítá na zem takový modrý světlo a v něm vidíš úplně všechny drobky. S tím se uklízí jedna báseň. To je TAK uspokojivý ty vole. Prostě radost.

EMERICH

Co kecáš zas.

MARIE

Ale hovno kecám. Já vždycky nesnášela uklízet, ale tohle…, to tě prostě baví. Tak víš co. Pojď k nám. Máš čas, ne?

EMERICH

Co jsi, živá reklama nebo co?

MARIE

Kdy má přijít Ofélie?

EMERICH

Má školu až do sedmi.

MARIE

Tak pojď já ti to ukážu. Nebudeš pak chtít nic jinýho. Já jsem tim úplně posedlá.

EMERICH

Nepojedu přes půlku Brna kvůli vysavači.

MARIE

Tak si naser, ale slibuju, *nebudeš chtít nic jinýho*.

EMERICH

To jsem zvědavej.

MARIE

Fakt. Pak ti to pošlu.

Na okamžik se zatmí. Marie odejde. Světlo. Emerich teď sedí u notebooku. Ofélie vytírá. Jedno okno napravo je otevřený. Chvíli ticho. Pak se ozve zvuk přicházející zprávy na sociální síti.

OFÉLIE

Můžeš si už vypnout ty zvuky?

EMERICH

Počkej, Marie mi posílá ten vysavač.

OFÉLIE

Jakej vysavač zas… hej já už to tady přejíždím asi po stý a stejně ten debilní mop za sebou táhne furt nějakej bordel. Příště uklízíš ty, jasný?… Emerichu?… Haló, lásko.

Na tváři Emericha se promítá nějaké video. Doprovází ho i zvuky vysavače.

EMERICH

Jo počkej.

OFÉLIE

Bože…

Během videa Emerich pomalu vstává a v jeho očích se objevuje úžas. Chytá se za hlavu.

EMERICH

To mě poser!

Ustupuje čím dál víc dozadu, až narazí do otevřeného okna.

OFÉLIE

Co děláš panebože.

EMERICH

Okay, lásko, tak tohle, to musíme mít.

OFÉLIE

Vysavač?

EMERICH

Ale hovno vysavač, to není, to, podívej se na to video.

Pustí znovu video, oba stojí a koukají, Emerich do toho mluví.

EMERICH

Vidíš to? ONO TO ROZDĚLUJE TYPY PRACHU! A pak ti to tam napíše. A to světlo! Vlasy, všechno bere, i psí nebo kočičí chlupy! To. Nutně. Potřebujem.

OFÉLIE

Nemáme psa.

EMERICH

Co — tak si ho pořídíme! Už jen kvůli vysavači. Nebo kočku budem mít.

OFÉLIE (jako by se jí splnil sen)

Ty bys chtěl konečně kočku?!

EMERICH

Jo, už jen kvůli tomu vysávání!

OFÉLIE (trochu zklamaně)

Máš na kočky alergii.

EMERICH

Kvůli tomu bych to zvlád.

OFÉLIE (úplně neví, co si o tom myslet)

Nejsem si jistá, jestli potřebujem vysavač. (smířlivě) Máme jen tenhlencten pokoj a malou kuchyň, bobi.

EMERICH

A koupelnu. A vidíš?! (přetočí video, zase se postaví) Bere to i kachličky a všechno ostatní. Čum! Přesně tyhle máme v koupelně!

OFÉLIE (trochu vystrašená nadšením Emericha)

Myslím…, že na tohle stačí mop a smeták.

EMERICH

Ale nestačí, miláčku, to, to ne, tohle, prosím! Jak, jak jinak dokázat, že jsme dospělí? To je právě ono! Tohle! Hm?

OFÉLIE

Některý páry se v našem věku třeba zasnubujou…

EMERICH

No a není společná investice do vysavače větší závazek?

OFÉLIE (zarazí se, překvapená, podezřívavě)

Jak jako společná investice. Kolik… to stojí?

EMERICH

To teď neřeš.

OFÉLIE

Kolik. To. Stojí.

EMERICH (rozhodně)

Třicet tisíc.

OFÉLIE

TŘICET TISÍC?

EMERICH (trochu poraženěji)

Plus doprava.

OFÉLIE (usedá k počítači, proklikává se)  
Jak jako plus doprava?! Tak oni tě zkásnou o třicet tisíc a ty ještě musíš zaplatit dopravu?!

EMERICH (prochází se po místnosti)

Ale to je prostě… investice… to ti vydrží x desítek let.

OFÉLIE (čte na notebooku)

Tady píšou, že záruka na dva roky.

EMERICH (opraví se)

Vydrží to x let.

OFÉLIE (nepozdává se jí to)

Ale… to ne zlato.

EMERICH (nevzdává se)

Okay, dobře, a co kdybych ti řekl, že tahle stejná úchvatná značka dělá i stejně dobrý fény na vlasy? A k tý objednávce to je za pakatel.

OFÉLIE

Jo? Ukaž.

Sedne si k notebooku hledá, mezitím Emerich mluví.

EMERICH

Víš, jak ti to vždycky sluší s vyfoukanýma vlasama. Jsi vždycky mega nádherná.

OFÉLIE (najde, co hledala)

Ty vole! To není jen fén! To je i kulma na vlasy a hřeben a — ok, to musím mít. Fajn. Fajn. Přesvědčils mě. Já poznám, když něco potřebuju akutně mít. Kolik by to teda stálo s tím vysavačem?

EMERICH

Dohromady takových čtyřicet tisíc.

OFÉLIE (zklamaně)

To je hrozně moc…

EMERICH (povzbudivě)

Hej… to seženem. To seženem.

OFÉLIE

Bobi. Když nejsme ve škole, tak berem v práci takových…… sto deset na hodinu.

EMERICH

Mám nějaký ty peníze po babičce a pak… to prostě seženem! A bude to skvělý a bude to nejlepší!

Setmí se. Krátká pauza. Světlo. Stejná místnost. V čele postele je teď kuchyňská židle směřující k hledišti. Vedle ní noční stolek, na něm horká káva, čajová konvička a čajový šálek. Na talířku nějaké sladkosti. Emerich přechází po místnosti. Je nervozní. Pak za dveřmi zazvoní domovní sluchátko. Emerich na chvíli zmizí z místnosti.

EMERICH (mimo jeviště)

Anó! Čtvrtý patro!

Pak se vrátí. Vezme ze stolu notebook a posadí ho na postel. V rychlostí srovná sladkosti na talířku, ale nepozdává se mu to, takže je zase vrátí do původní polohy. Zaklepání. Emerich zase zmizí, přichází MATKA. Je v jarní bundě a těžkých botách.

EMERICH

Pojď dál maminko, pojď dál, nevyzouvej se, ukaž, tu bundu ti vezmu (pomůže matce sundat bundu a hodí ji na postel), tak, posaď se tady —

MATKA

— prosimtě proč mi říkáš do sluchátka čtvrtý patro, vždyť já vím, že bydlíš ve čtvrtým patře, bydlela moje maminka — tvoje babička!

EMERICH

Jo, mně to nedošlo, promiň, tak, posaď se, nevěděl jsem, jestli kávu nebo čaj, tak jsem udělal oboje.

Nervozně se zachichotá, je najednou jiný než v první scéně, kdy byl s Marií poněkud vážný a odtažitý.

MATKA

Já si dám spíš jen vodu, díky.

EMERICH (mizí)

Vodu, jasně.

Matka se rozhlíží. Moc nechápe, proč sedí zrovna takto. Emerich se vrací a podává ji sklenici s vodou.

MATKA

Moc nechápu, proč sedím zrovna takto.

EMERICH (přechází odpověď)

Co taťka?

MATKA

V práci.

EMERICH

A děda? Jak mu je u vás? Nechybí mu tohle?

MATKA

Dědovi je to buřt. Ten na nás i vás kašle. Je furt na chatě.

EMERICH

Tak ho pozdravuj.

MATKA

Teď mi vysvětli, proč tu sedím jak na nějaký audienci.

EMERICH

No, maminko, to je kvůli takové jedné věci.

MATKA (směs podezření, otravy)

Jaké. Cos proved?

EMERICH (brání se)

Nic jsem neproved! Mám na tebe takovou… žádost. Jenom maličkost!

MATKA

Mně bylo hnedka jasný, že bys nepozval nebohou matku jen tak. Já tu jsem vlastně poprvý, co ses odstěhoval a ty s Ofélií ne abyste mě pozvali na kávu nebo tak —

EMERICH (nesměle ukáže na hrnek)

— kávu tu máš.

MATKA (jisté zklamání v hlase)

Ty mě pozveš proto, protože po mně něco chceš.

EMERICH

Já vím, mami, chtěl jsem tě pozvat, až to bude takový… oficiálnější, pořád je to takovej holobyt jak vidíš, ale není zbytí… já prostě, no, potřeboval bych půjčit.

MATKA (překvapená prostou žádostí)

Ježiš tak já se stresuju, co to je a ty chceš jen pučit. A to seš kvůli tomu tak nervozní? Jsi moje dítě, jasněže ti pučim. Ty děláš, jako bys ze mě tahal prachy každej tejden. Kolik potřebuješ? Tisícovku? Dva tisíce?

EMERICH

No… víš… ono… třicet tisíc no.

MATKA (smrtelně vážně)

Prosim.

EMERICH (trapný úsměv)

No.

MATKA

Třicet tisíc na co.

EMERICH

Ale to zas mami, to si nemysli, že, že to je nějak moc, ono, my máme těch deset tisíc po babičce, co mi odkázala, ale prostě —

MATKA

— třicet tisíc korun na co. Někomu něco dlužíš? Jsi gambler? Nebo co?!

EMERICH

Ne, mami, víš, my, no nutně potřebujeme vysavač.

MATKA (zklamaně)

Vysavač…

EMERICH

Vysavač… no…

MATKA

Nutně ho potřebujete.

EMERICH

A kulmu na vlasy.

MATKA

Jistěže…

EMERICH

No.

MATKA

To ne Emerichu, možná vám tak s tátou přispějem na Vánoce, ale určitě ne třicet tisíc.

EMERICH

Ale to už je pozdě mami, my to potřebujem hned. Hned teď.

MATKA

No tak to zapomeň.

EMERICH (chytá se stébla)

Ale mami, to, počkej (bere notebook, přidřepne si k ní, čelem k publiku, ukazuje ji prezentaci na laptopu) koukej, já si tady nachystal takovou prezentaci pro tebe, co všechno to umí a dělá, koukej (překlikává, matka nechce pochopit, že má syna idiota), vidíš, to má několik hubic, třeba hubici s kónickým kartáčem, taky to má, to má adaptér na vysávání pod nábytkem, mega moc věcí, který tady do toho bytu prostě potřebujem, jinak se utopíme v prachu.

MATKA (vstává)

Utopíte v prachu?! Co ti hrabe Emerichu?! Stačí čas od času zamíst a máte —

EMERICH

— ne, to, vidíš, tady na tom linu se to hrozně chytá… ten prach…

MATKA

— ale hovno se chytá. Jestli jsi chtěl, abych přijela kvůli —

EMERICH (vrhne se na zem a hrabe pod postel)

— koukej, tam se prostě smetákem nedostaneš, koukej na ten prach! (ukazuje hrst prachu)

MATKA (oblékla si mezitím bundu; naštvaně)

Tak tu postel odsuneš! (jednou rukou si ji téměř celou přisune k sobě) Takhle! (odchází, lamentuje) Panebože, co jsem to porodila…

Emerich zklamaně stojí, může ještě zvolat „Mami!“ nebo „Počkej prosím, já ti to chci dovysvětlit!“. Matka ale odejde.

Setmí se. Jak na jevišti, tak i v pokoji. Ofélie leží už v posteli, Emerich si svléká triko, je teď jen v trenkách. Vypadá zničeně a unaveně. Ofélie je na tom stejně. Ještě k tomu kašle a má rýmu. Světlo. V ten moment se Ofélie rozkašle. Emerich má chraplavý hlas, právě zavírá okno.

EMERICH

Tak, vyvětráno. (všimne si kašle) Dobrý?

OFÉLIE (po kašli)

Ne. Jsem úplně KO.

EMERICH

Já taky. První týden dobrý, ale já ty dvanáctky už prostě nedávám.

OFÉLIE

Já taky ne. Ještě k tomu za tak směšný peníze, to je prostě…

EMERICH

Zaplatíme nájem, energie, a jsme tam, kde jsme byli… možná tak o litr bohatší… (kašel)

OFÉLIE

Vůbec jsme ty přesčasy neměli brát. Ten imunitní systém nemá čas ani trochu zregenerovat.

EMERICH

Ber to tak, že to je jen na chvíli. Na pár tejdnů. Max měsíců.

OFÉLIE (vysmrká se)

Počítala jsem to. S takovou, když odečteme všemožný výdaje, hlavně nájem že, ten je šílenej, k tomu připočteme hodiny ve škole, blížící se zkouškový, občasný kino nebo divadlo, tak to vychází…, počkej, podívám se (podívá se do telefonu) no, dva roky.

EMERICH

To je blbost

OFÉLIE

Přesnějc řečeno dva roky a tři sta dvacet jedna dní.

EMERICH

Na hodiny to nemáš náhodou?

OFÉLIE

Proč?

EMERICH

Tak nebudeme chodit do kina. Ani divadla. A máš třeba takových… deset dnů mínus.

OFÉLIE (zoufale)

Ale to (bouchne rukama do peřiny) — já už si odřekla kafe, jogurty, většinu jídla! Jíme jen suchý rohlíky!

EMERICH

Ale celozrnný! No tak. Mysli na vysavač a fén.

OFÉLIE

Jo… myslím… furt… Ale když já, já nechci přestat kulturně žít. Už tak jsme toho obětovali dost.

EMERICH

Budem chodit na procházky… a třeba kolem divadel… to je kulturní dost, uvidíš… jen dva roky a tři sta dvacet jedna dní. Vlastně už jen tři sta dvacet dnů, když nepočítáme dnešek… (pohladí ji po vlasech) V kolik vstáváš?

OFÉLIE

V šest.

EMERICH

A kdy přijdeš?

OFÉLIE

Kolem jedenáctý.

EMERICH

Dobře. Já taky tak nějak. (vydá se ke dveřím) Jdu do sprchy. (povzbudivě) Uvidíš. Bude to super.

OFÉLIE

A nemůže nám někdo prostě konečně už pučit?

EMERICH (poraženě)

Vždyť jsme to zkoušeli na všechny strany.

OFÉLIE

A co ta Marie, co ti to všechno ukázala? Ta ti jako nemůže dát nějaký prachy? Vždyť ten její je právník.

EMERICH

Už jsem to zkoušel. Smála se, že mi to říkala. Ale prej šetří na auto.

OFÉLIE

Auto! To je kamarádka teda!

EMERICH

Přísahám, volám každej den všem možným lidem, ze základky, střední… už mi ti lidi pomalu dochází.

OFÉLIE

A co ti tví internetový kámoši z tý sekty?

EMERICH

Myslíš fanoušky Pána prstenů?

OFÉLIE

Tam ty.

EMERICH (zamyslí)

To bych mohl zkusit. Zítra jednomu zavolám. A ty jdi spat, ať si odpočneš aspoň trochu. Až se vzbudíš, bude to už jen tři sta dvacet dnů.

Setmí se. Další den. Otevřené okno, větrá se, je ráno, Emerich ještě stojí v pyžamu, Ofélie je pryč. Jakmile se rozsvítí, Emerich pokračuje v započatém rozhovoru.

EMERICH (extrémně nadšeně)

Vojto, no, no tak to je výborný! Ježiši děkuju! Jasně, že mi to bude stačit. Těch deset tisíc už seženem jak nic! Jo, přesně ten kupujem. Ty ho máš?! Jinak bys nám nepučil, jo, to je mi jasný. Ty vole, super, díky! My k tomu berem i ten fén, to je prostě, já se na to koukám každej den, každej den a nemůžu se toho nabažit, furt čumim na fotky a videa, už to prostě potřebuju mít doma! Jasný, pošlu ti číslo účtu. Jo! Díky moc!

Zavěsí, začne se radovat. Při jednom pohybu mu telefon vyletí z ruky přímo ven z okna.

EMERICH

Ne! Do prdele! (Vykoukne z okna) Neboj se, už jdu pro tebe!

Aniž se oblékne, jde ke dveřím.

EMERICH (během odchodu)

Furt větrat a stejně se ty mlží jak kráva do prdele! (volá směrem k oknu) Bobinko malá, neboj, už jdu pro tebe, jdu pro tebe!

Setmí se. Ofélie teď stojí u otevřené skříně a vyhazuje z ní oblečení. Emerich stojí u knihovny vedle ní a pokládá na zem knihy. Příliš pečlivě je nevybírá, bere téměř každou. To stejné Ofélie s oblečením. Když se opět rozsvítí, Ofélie překotně blekotá. Oba dva rychle melou, zatímco vytahují věci na prodej. Celá následující konverzace je až zmateně rychlá.

OFÉLIE

Tohle taky vezmou, koukej, (přísněji) KOUKEJ (Emerich se podívá, nadšeně přikývne), to je skvělý, to je skoro jako pravej kožich, to mi dala teta než zemřela, já to skoro nenosím, hele, tohle, no nevim, když to nevezmou v jednom sekáči, tak ve druhým jo. Co ty knihy?

EMERICH

Dobrý, za většinu jsem utratil nemalý peníze, takže tu pětku by to v antikvariátu mohlo dát. Třeba tady to vůbec první vydání Hobita v Česku, to bude aspoň litr.

OFÉLIE

To je dobře, TO JE DOBŘE EMERICHU! A zítra, zítra nepůjdem do práce, řeknem, že jsme nemocní,

EMERICH

— stejně jsme

OFÉLIE

— a půjdem to koupit, vysavač i fén. Už ti poslal Vojta ty prachy?

EMERICH

Jo, za dva měsíce je chce ale zpátky, kvůli dovolený nebo co.

OFÉLIE

Jo, to našetříme, to je v pohodě.

EMERICH

Jen mi ještě musíme koupit novej telefon. Ale na ten mi půjčí kámoš z práce. Na vysavač se netvářil, sráč, ale na telefon jsem ho ukecal. Ten mu nevadil.

OFÉLIE

Já jsem zjistila, že fén na vlasy je pro lidi jako ne-e, ale když jsem je ze srandy požádala o peníze na televizi, tak to je úplně v pohodě! Fakt! Dneska mi na ni půjčila kolegyňka pět tisíc! Tak jsem neřekla ne, že, bych byla úplně blbá.

EMERICH (zastaví se a otočí se na ni)

Takže budem mít i televizi?!

OFÉLIE (taky se zastaví, otočí se na něj)

Jo! BUDEM MÍT I TELEVIZI!

Oba si nadšeně skočí do náruče a zaječí. Setmí se.

Světlo. Dopoledne, do oken svítí ranní slunce. Prázdný pokoj. Skříně i knihovna prázdné. Celý byt je jaksi prázdnější a holejší. Zmizely i záclony. Chvíli se nic neděje, pak za jevištěm zarachotí klíče a oni oba vběhnou do bytu, oblečení jen v kalhotech a krátkým rukávu, v botech. Emerich drží krabici vysavače, Ofélie menší krabici fénu. Oba dva jsou nadšení jak děti o Vánocích. Rychle se vrhnou na rozbalování koupených věcí. Když je později rozbalí, jsou v sedmém nebi.

EMERICH (během rozbalování, ale nadšeně)

Ty bundy jsme prodávat nemuseli, jsem zmrzlej jak prase.

OFÉLIE (zvedá nohu)  
Fuj do prdele — já šlápla do hovna!

EMERICH

To je jedno! Toho se pak zbaví ten vysavač! Nějak mi to nejde otevřít!

OFÉLIE (svůj balík rozbalí)

Já už! Už to mám! Koukej jak je to krásný! Ty vole! PANE. BOŽE.

EMERICH

Rychle ho zapoj, ukaž, jak fénuje!

Ofélie zmateně hledá zásuvku, pak to zapojí a začne si foukat vlasy. Emerich se na chvíli zastaví a kouká.

EMERICH

Mega dobrý.

OFÉLIE

To je úplně jinej pocit! Ale úplně!

EMERICH (konečně rozbalí vysavač)

KOUKEJ! Ten je ABSOLUTNĚ krásnej! Čum na ty hubice ty vole! Ty kráááso!

OFÉLIE (zatímco se fénuje)

Zapoj ho!!

EMERICH (neslyší)

Cože?!

OFÉLIE (hlasitějc)

Abys ho zapojil!!

EMERICH

Jasný! (Zapojí ho) Ohohoho! No, tak slyšíš ten zvuk? Slyšíš to? To je luxus. A teď to přepnu na větší výkon, sleduj! (Zvuk vysavače zůstává stejný) To je mega rozdíl. Poslouchej. (Přepíná). Střední. Teď nízkej. Teď nejvyšší. (Nejde rozpoznat rozdíl). Jdu něco vysát, to musím prostě.

Ofélie si mezitím začala kulmovat vlasy. Sleduje ho, jak hledá smítka. Emerich to sem tam doprovodí výkřikem „Další!“ nebo „Tady!“. Každým dalším vysátím z něj nepatrně vyprchává nadšení. Z Ofélie taky.

EMERICH

Tady je nějak čisto.

OFÉLIE (vypne fén)

Jsem včera vytírala no.

EMERICH

Kdys to stihla?

OFÉLIE

Jak jsem přišla z práce.

EMERICH

Aha. (Podívá se na zem, nadšeně) Tady je další bordel! Pojď za mnou!

Ofélie jde k němu. Sleduje ho, jak vysává. Nadšeně zvednutá Emerichova ramena po chvíli vysávání klesnou. Stále ale pokračuje ve vysávání. Ofélie sem tam ukáže na podlahu a Emerich místo vysaje. To se ještě chvíli děje. Stojí vedle sebe a vysávají.

Setmít.

KONEC