

ZDOKONALENÍ DATABÁZE HLASOVÝCH PROJEVŮ

*dvě bytosti sedí na složitých výčnělcích skály
nic nedělají
nic nemačkají
nic nehlídají
na nic nečekají
mezi nimi neuchopitelný objekt
nepopsatelného tvaru
neznámého materiálu
letopočty by měly ubíhat v pravidelných časových intervalech
jejich vzdálenost v textu udává rytmus*

tři tisíce dvě stě dvacet šest

pauza

mám hlad

tři tisíce dvě stě dvacet sedm

mám žízeň

tři tisíce dvě stě dvacet osm

pauza

co budeme dělat

tři tisíce dvě stě dvacet devět

nic

nic

ty jsi někdy něco dělal

ne – pouze existuji

co budeme dělat

něco

něco

ty jsi nikdy nic nedělal

ne – pouze existuji

pauza

tři tisíce dvě stě třicet

co to vlastně je

tohle

je to divný

je to cizí

je to starý

je to nadčasový

je to tu dlouho

je to tu

je to tady

je to mezi námi

je to tu pro nás

je to k něčemu

je to k ničemu

je to složité

je to komplikovaná struktura

je to komplexní objekt

je to

tři tisíce dvě stě třicet jedna

ano

dotek vlastního zápěstí a rozhlédnutí po krajině

ano

pauza

pauza

to se to táhne

to se to vleče

to to trvá

to je nekonečný

ne

ne

ne

ne

ne

nemáme tu zůstat

asi ne

mám takový pocit

ne

ne

jsme tu dlouho

tak valčík

divoký tanec

je to všeobsahující kapsle

je

už

určitě

to to letí

tři tisíce dvě stě třicet dva

jo

jo

jo

jo

spěcháš někam

ty na mě čumíš

potřebuješ něco

nemáš nějaký nápad

nemáš chuť si zatancovat

to někdo říkal

tak proč bychom tu měli zůstat

tobě někdo něco říkal

mluvil jsi s někým

tři tisíce dvě stě třicet tři

strašně dlouho

skočnou

divotvorný tanec

*poskakování
plácání rukama do rytmu*

juhů		héj
juchů		juchěj
	jěj zastavení se	
slyšel jsi to		slyšel
co to bylo		toto
to mluví		tři tisíce dvě stě třicet čtyři
co		promiň už je zas další
ajo		
ale fakt to promluvilo		to není možný
ale slyšel jsi to		slyšel udělalo to jěj udělá to znovu
haló		
haló		
je tam někdo		nic neříká
halóó		
jupí		
jěj		
juchů		
hůů		chuhůů
nic		už to nezopakuje
asi ne		
škoda		škoda
škoda		
je to komplexní příležitostně se vyjadřující věc		zřejmě
	zřejmě je to komplikovaná struktura s potřebou vyjavit se	
<i>náhlý a hlasitý projev s rozpřažením rukou</i>		
hu		uaaaaaaaaaaaaaaaa
co děláš		co ty děláš

zkouším to vylekat
jestli to třeba nezačne z leknutí škytat

škytnutí
výborně

promiň

to nic
jsem se lekl
škytnutí

já vím
promiň

to je dobrý
tři
škytnutí
tisíce
škytnutí
dvě
škytnutí
stě
škytnutí
tři-
škytnutí

-cet pět

škytnutí
dík
škytnutí

skyt

to
to škytlo
škytlo to právě

škytnutí

škyd

to škytá

no fakt

normálně tě to napodobuje

mě

jo

proč by to napodobovalo mě

koho jiného
ty jsi škytal a pak tohle škytalo

dostalo to škytavku

jako ty
škytni ještě

škyt

pauza

normálně
musíš normálně škytnout

škyt

ale ne

nesmíš říkat škyt
musíš prostě škytnout

pauza

snaž se

to už nejde

já se snažím
škyt
prostě to nejde
už neškytám
musíš mě znovu vyděsit

jsme tu už tolik let a doted' to nepromluvílo

bylo ted' třeba něco jinak

tancovali jsme

skočnou

divotvorný tanec

divo-tvorný
no jasně

tancovali jsme až jsme vytvořili div

jsme dobří

poplácáme se po rameně

rozmluvili jsme to

fakt jsme dobří

to jsme
ale už zase nemluví

tak jsme jenom trochu dobří

jo

škoda

chtěl bych být hodně dobrej

neměl jsi přestat škytat

neměl
já za to nemůžu
měl jsi mě vyděsit víc

baf

přesně takhle mě vylekáš

vyhrknutí

tři tisíce dvě stě třicet šest

já málem zapomněl

já skoro taky

už máme zpoždění

aby ted' nenastal nějaký časový kolaps

co když se ted' kvůli nám rozladí formální a skutečný čas

co když vznikne nerovnováha mezi vykonstruovanou a přirozenou realitou

co když dojde ke střetu odlišných časoprostorových rovin

časoprostorové roviny by se mohli vychýlit ze svých paralelně ubíhajících rovnoběžek vývoje
a zkřížit se

to by mohla být katastrofa

nebo se nekontrolovatelně vzdálit

to by mohla být tragédie

neměli bychom to někde nahlásit

asi
co když se něco

takovýho fakt stane

měli bychom to někomu nahlásit

někomu to musíme říct

někomu

tak proč jsme tu celou dobu seděli a počítali roky
když nás teda nikdo nekontroluje
proč už dávno neděláme něco jinýho

no a co
tak to mluví
k čemu mi to má být dobrý
k čemu jsem tady dobrej já
řekni mi to
jakej to má smysl

co mi je do toho
jenom tu sedíme
čumíme na to
co kdyby to náhodou někdy něco udělalo
furt tu spolu jsme a nic z toho

jen tak
jen tak tu sedíme a počítáme čas
jen tak
pro nic za nic

tlačí mě zadek z toho kamení
bolí mě klouby z věčného sezení
třeští mi hlava z nic nedělání
nudím se

a co
že jsme nedávali pozor a naši jedinou starost jsme zazdili

co

nic se nestane
nesmí

nic nikomu nebudeme hlásit
nemůže jasný
tohle se musí ututlat

komu

a komu krucinál
komu to asi tak chceš říct
nikdo takovej není
nikdo nás nekontroluje

mezilidský konflikt byl identifikován

to už zase mluví

něco to udělalo
řeklo to celou větu

já jsem tu s tebou rád
prostě tu jenom jsme

jen tak
co jiného chceš

jsem tu zbytečný

nebavím se

čekám

já jenom čekám

a čekám

a čekám

a počítám

a počítám

a fouká tady studenej vítr

a prší tady

a sněží tady

a je tu mokro

a vlhko

a pak zase horko

a praží slunce

a potím se

a je mi zle z toho vedra

a kameny pak pálí

a pak z ničeho nic je mlha

a nic nevidím

ani tebe

a pak zase prší

a já jsem zase promoklej na kost

a furt jenom počítám

a nesmím se zapomenout

a je tu nevlídně

a je jenom tady

a nic jinýho neznám

a nikoho jinýho neznám

a nikde jinde to neznám

probíhá analýza psychického stavu

čekejte prosím

čekejte prosím

máš něco lepšího na práci

čekám

a čekám s tebou rád

a čekám rád tady

a je tu hezky

a máme pěkněj výhled do krajiny

a znám to tu

a je to tu bezpečný

a nic tu nepotřebujem

a nic nás tu neohrožuje

a nic tu nechybí

a nic tu nepřebývá

a je tu klid

a je tu vidět ranní východ slunce

a jsem tu s tebou

a tančíme spolu

a sedíme

a blaženě koukáme

a někdy tu proletí pták

a spíme vedle sebe
a zahříváme se
a jsme tu jeden pro druhýho
a mám tě rád

to tu fakt nikde není nic lepšího
není žádný lepší způsob žití
nedá se tady líp existovat
nic víc než my
tady na týhle strmý skále
jenom tady trčet s tebou
to je to jediný
jediný co se dá

tobě to nestačí

čekaňte prosím

přece tu máme aspoň smysl
počítáme

co by se stalo
čas přece bude plynout dál i bez nás dvou
jakej smysl
o jakým smyslu to mluvíš

analýza byla dokončena

chrčení

projevy psychického stavu jedince byly kategorizovány a srovnány se
skupinou středně vysokého rizika

chrčení

byly detekovány tyto problémy

chrčení

nedostatečná akceptace aktuálního životního stylu

potřeba nalezení transcendentálního principu

absence autentického citového projevu lásky

potřeba definice existenčního smyslu

snížený komfort životního prostředí jedince

absence citového vzruchu z individuálního přínosu socio-kulturně-technickému ekosystému

negativní emoční stav z nedostatečné sociální integrace

subjektivní vnímání spoluviny za předchozí zánik civilizace

absence přímého nadřazeného v organizační hierarchii

absence přímé povinnosti

absence smysluplnosti realizace činnosti

chrčení

dle analýzy statistických dat relevantní skupiny byla na základě projevů

spojených s charakteristickými psychologickými jevy členů skupiny

demonstrováných na principu kauzality po eskalaci emocionální situace

doporučena implementace následujících opatření

chrčení

eliminace jedince za účelem udržení integrity a stability

socio-kulturně-technického ekosystému

ticho

eliminace jedince za účelem stability čeho

socio-kulturně-technického ekosystému

to jako nás

to jako nás jako civilizace

copak my jsme nějaká civilizace

já mám být eliminován

ale hovno máš být
je to nějaký pokažený
my žádná civilizace už dávno nejsme
my jsme jedině tak zbytečky čehosi kdysi existujícího jako civilizace
dyť mi tady jenom stopujeme roky
co to má společného s civilizačníma principama žití

já nechci být eliminován

já žádnýmu socio-kulturně-technickým ekosystému neškodím

a dyť to říkám
šmátrání
pokoušení o nápravu objektu
je to prostě pokažený
dyť to mele úplný nesmysly
lomcování
co ty bys měl být eliminován
ty tu pěkně zůstaneš a basta
stejně tohle neumí nic než vykládat

já nemám žádný absence čehosi

třepání

žádný emoční negativní stavy

bouchání

žádný potřeby definice existenčního smyslu

špatně mířené udeření
setkání pěsti s měkkým hřejivým tělem místo pevného studeného kovu

nerovnováha

vnitřní bolest

duševní i fyzická nestabilita

pád ze skály

zděšení
mlčení
vnitřní bolest
škytnutí

šgyt

osamění
škytnutí

škit

žal
nejistota v nohou
nevolnost z výšky
nepřijetí skutečnosti
škytnutí
sesuv ze skály

škyt

hlasový projev byl přidán do databáze

ticho

ticho

ticho

nic

vic

už

jen

ticho

tři tisíce dvě stě třicet sedm