

**Divadelní fakulta JAMU – sezóna 2021/2022**

**Informace k TK (2. září 2021)**

V sezóně a AR 2021/2022 jsou na DF JAMU dva absolvující herecké ročníky. V Divadle na Orlí budou v připravovaných čtyřech inscenacích absolvovat studenti Ateliéru muzikálového herectví pod vedením doc. MgA. Michala Zetela, Ph.D. a ve Studiu Marta to budou studenti Ateliéru činoherního herectví pod vedením doc. MgA. Lukáše Riegra, Ph.D., které čeká pět inscenací.

První premiérou sezóny bude v DnO dne 8. 9. 2021 **Čajová rapsodie** v režii Michala Zetela. O den později, 9. 9. 2021 proběhne ve Studiu Marta 1. premiéra a vzápětí 10. 9. v jiném obsazení 2. premiéra inscenace **Večer tříkrálový aneb Cokoli chcete** v režii Ivo Krobota, kterou bylo možné již o prázdninách vidět na venkovních scénách, a to v Zahradách pod Petrovem nebo v atriu Divadla na Orlí. Na konci září se v DnO ještě uskuteční Absolventský týden studentů Ateliéru muzikálového herectví Mgr. Petra Štěpána, bude tedy poslední možnost zhlédnout inscenace sezóny 2020/2021 *Ženy na pokraji nervového zhroucení*, *Broadway Babies* a *Probuzení jara*.

Pro zahájení letošního AR studenti DF připravují **ROZHRANÍ**. Bude se jednat o interaktivní instalaci, jež potrvá ve dnech 29. 9. – 1. 10. 2021. Záměrem tvůrců je vytvořit v rámci širšího centra města prostory, kde bude v pevně daných časech probíhat živá prezentace inscenací a další tvorby studentů DF JAMU.

Následující premiérou bude 26. 10. 2021 **Můj romantický příběh** v režii Romana Groszmana a hned 27. října ve Studiu Marta uvidíme premiéru **Cyranu z Bergeracu**, absolventského projektu režiséra Petra Smyczka, studenta Činoherní režie.

Studentský festival audiovizuální tvorby **JAMŮVÍ** se letos uskuteční 11. – 12. listopadu 2021 a 25. – 27. listopadu 2021 proběhne na půdě DF JAMU **Mezinárodní divadelní konference** s tématem *The Ever-expanding Horizons of Theatre*. Keynote speakerem se pro letošní ročník stal Eero-Tapio Vuori z University of Arts Helsinki.

29. 11. 2021 je naplánována další premiéra ve Studiu Marta, tentokrát se bude jednat o autorskou inscenaci **Tribuna 21/3**, u které se režie ujal Dodo Gombár. Ve Studiu Marta stihneme v letošním roce ještě jednu premiéru a to 16. 12. 2021 inscenaci **Šílený Herkules** v režii Romana Gombarčeka, studenta Činoherní režie, pro kterého je *Šílený Herkules* absolventským projektem.

V novém roce se v DnO uskuteční premiéra autorského muzikálu **Hrad v nitru**, v režii Dodo Gombára a to 27. 1. 2022. Dne 24. února 2022 ve Studiu Marta proběhne premiéra inscenace **Lidé bez vlastností**, jež je absolventským projektem režiséra Marka Davida, studenta Činoherní režie.

11. a 12. března 2022 se uskuteční 26. ročník **Salónu původní tvorby**. 32. ročník Mezinárodního festivalu divadelní škol **SETKÁNÍ/ENCOUNTER** proběhne v termínu 29. 3. - 2. 2. 2022.

Poslední premiérou sezóny bude 13. 4. 2022 premiéra dokudramatu režiséra Kryštofa Šimka **Daleko od Slunce**.

A v květnu nás ještě čeká festival Ateliéru divadla a výchovy **Sítko** a to ve dnech 25. – 29. 5. 2022.

Pro podrobné informace k dramaturgii divadel, inscenačním týmům a dalším aktivitám DF v AR 2021/2022 vás zveme na **tiskovou konferenci DF JAMU**, která se uskuteční **2. září 2021 ve 14.00 v Divadle na Orlí**. Veškeré informace poté zveřejníme na webu [fakulty](#) či webech [Studia Marta](#) a [Divadla na Orlí](#).