



Be Part
of LOStheULTRAMAR

*Propojujeme komunity
napříč zeměmi, jazyky,
kulturami, generacemi...*

“The arts can help meet major challenges facing health and social care: ageing, long-term conditions, loneliness and mental health.

https://www.culturehealthandwellbeing.org.uk/appg-inquiry/Publications/Creative_Health_The_Short_Report.pdf

Be Part of LOStheULTRAMAR

Kultovní představení mexického souboru Foco alAire,
které objelo svět a...

- 3 země: Mexiko, Island, Česká republika
- 3 komunity: romská menšina, uprchlíci, lidé trpící duševními chorobami
- 3 města: Brno, Reykjavík, Praha
- 3 představení, která pojmu stovky účinkujících a tisíce diváků
- 3 roviny záměru, cílů a přínosu

1. rovina **PROCES**

Be Part
of LOStheULTRAMAR



- Konkurzem vybraní profesionální performeři z Česka a Islandu se formou společného tvůrčího semináře, vedeného mexickým souborem, seznámí s konceptem a choreografickým materiálem představení LOStheULTRAMAR.
- Česko-islandsko-mexický tým následně aplikuje principy tvorby a představení na romskou komunitu v Brně (2022), uprchlickou komunitu v Reykjavíku (2022) a skupinu lidí trpících duševním onemocněním v Praze (2023).
- Spolupráce s každou komunitou vyvrcholí představením, které bude uvedeno v rámci akcí partnerů: Meeting Brno, Dansverkstæðið, Mezi ploty.

- Pozitivní vliv umění na fyzické i duševní zdraví společnosti, specifické cílové skupiny či rozvoj dětí je předmětem řady studií a v západním světě se mu přikládá čím dál větší váha. Britové ve své zprávě o UK uvádí nedostatečné využití umění jako nástroje pro zlepšení zdraví a spokojenosti společnosti. Česká republika v tomto ohledu za Velkou Británií zaostává.
- Umělecko-komunitní projekty jsou jedním z důležitých pilířů občanské společnosti a uznávaným nástrojem na podporu jejího rozvoje. Mají potenciál aktivizovat diskriminované skupiny občanů, předcházet psychickým problémům u vyloučených lidí, napomáhat prevenci závislostí a kriminality, mohou být využity jako nástroj komunikace, inkluze a pocitu sounáležitosti.

2. rovina **PŘEDSTAVENÍ**

Be Part
of LOStheULTRAMAR



- Představení LOStheULTRAMAR prostřednictvím jednoduchého průvodu, tradiční mexické hudby, minimalizovaného pohybu a do detailu zpracovaného výrazu tváře obnovuje ducha lidského společenství a jeho historické paměti. Průvod se vydává do ulic, sdílí, konfrontuje se s diváky a nastoluje vzájemný dialog.
- V závěrečném průvodu Be Part of LOStheULTRAMAR se setká 20 profesionálních umělců, 15–20 hudebníků z místních kapel a 50-70 účastníků z komunity. Městem tak bude procházet průvod více jak 100 lidí rozdílného původu, věku, zkušenosti či jazyka.
- Tato velká skupina vyšle publiku jednoznačnou zprávu o tom, že ať jsme jacíkoliv, nakonec jsme všichni stejní a naše bolesti i radosti mají stejný základ.

Reference k představení LOStheULTRAMAR

trailer k představení

<https://vimeo.com/365705619>

heslo: Asphalt2019

dokument, který střídá záběry
z představení z různých míst světa
a reakce diváků

[https://vimeo.com/585203196/57a9d
a83f0](https://vimeo.com/585203196/57a9da83f0)

3. rovina
DOKUMENTACE,
TEORIE A VÝZKUM

Be Part
of LOStheULTRAMAR



- Proces práce s komunitou a představení v Brně (romská menšina z vyloučených lokalit) bude zaznamenávat dokumentaristický tým pod vedením etablované režisérky Lindy Kallistové Jablonské.
- Do projektu bude zapojen antropolog, který bude celý proces sledovat a poskytne mu odborné teoretické zarámování.
- Antropolog bude sledovat celý cyklus práce s komunitami a představení a na závěr povede mezinárodní konferenci, která v roce 2023 v Brně celý projekt uzavře.

- Konference bude platformou pro výměnu zkušeností z práce se třemi velmi různými komunitami ve dvou různých kulturních prostředích a zúčastní se jí zástupci souboru Foco alAire, umělci z Česka a Islandu a zástupci všech významných partnerů.
- Účast antropologa bude dále využita pro účely realizace metodicky relevantního výzkumu dopadů uměleckého procesu na účastníky. Možnosti a forma doprovodného výzkumu budou v nadcházejících měsících ještě diskutovány a připravovány.
- Teoretickou rovinu projektu doplní case study, která bude shrnovat výstupy z komunitní práce i konference a která bude dostupná online pro studijní účely umělcům, pedagogům, sociálním pracovníkům a dalším.

Cílové skupiny

Be Part
of LOStheULTRAMAR

A. Místní komunity

jejich rodinní příslušníci, přátelé a další lidé, kteří se jejich prostřednictvím o projektu doslechnou

a) Brno: Romská menšina z vyloučené lokality Cejl, Bratislavská, Francouzská a dalších, mexická, řecká, vietnamská a slovenská komunita

b) Reykjavík: komunita uprchlíků v Reykjavíku

c) Praha: lidé s duševním onemocněním

B. Místní kapely

jejich rodinní příslušníci, přátelé, posluchači a další lidé, kteří se jejich prostřednictvím o projektu doslechnou

C. Publikum

a) Brno– Meeting Brno: festivalové publikum a náhodní kolemjdoucí

b) Reykjavík – Reykjavík City Library, Dansverkstæðið, uživatelé a místní publikum

c) Praha – Mezi ploty: festivalové publikum

D. Místní organizace a instituce

zaměstnanci, jejich rodinní příslušníci, přátelé a lidé, které tyto organizace sdružují

a) Brno: Festival Meeting Brno, Muzeum romské kultury, Káznice, Knihovna Jiřího Mahena, Spolek Nadaras, DROM, IQ Roma servis, Spolek Tripitaka, JAMU, FaVU a další

b) Reykjavík: Reykjavík City Library, Dansverkstæðið, Island Panorama Center, Solaris Center a další

c) Praha: Psychiatrická léčebna Bohnice a další

E. Hlavní partnerské organizace

zaměstnanci, jejich rodinní příslušníci, přátelé a lidé, které tyto organizace sdružují

F. Profesionální umělci z České republiky, Islandu a Mexika

G. Návštěvníci konference

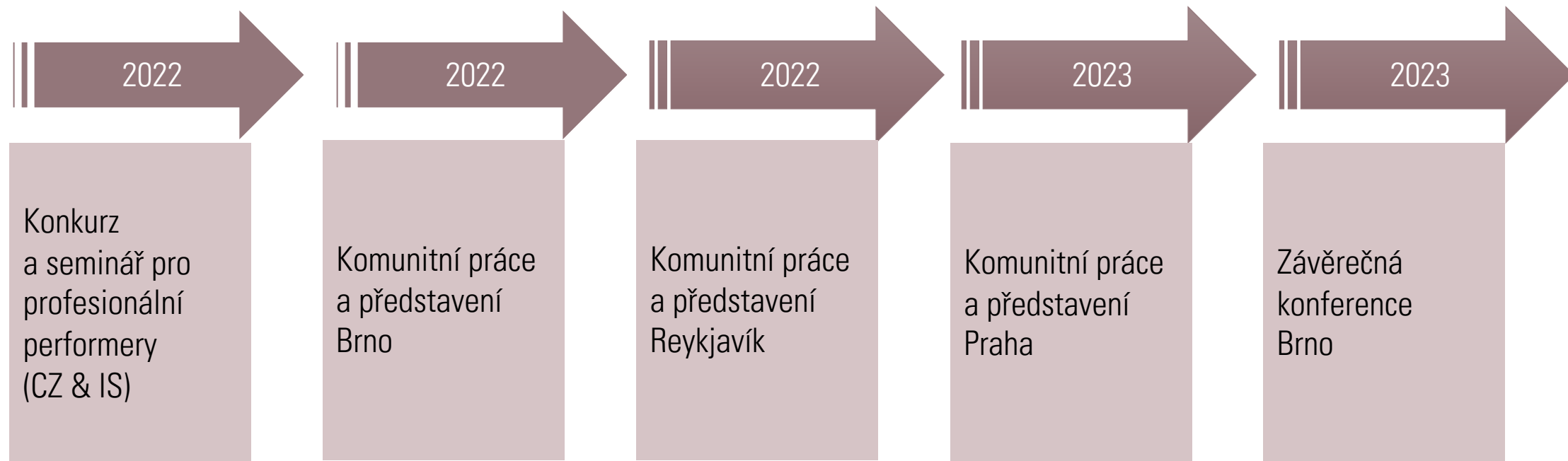
H. Diváci dokumentárního filmu

I. Uživatelé výsledků průzkumů, dokumentačních materiálů apod.



Harmonogram

Be Part
of LOStheULTRAMAR



Brno 2022

březen 2022	duben 2022	květen 16.–24. 5. 2022	červen 26. 6.–30. 6. 2022	červenec 1.–5. 7. 2022	červenec 6.–21. 7. 2022	červenec 22. 7. 2022
open call pro profesionální performery	konkurz 1. kolo (online)	konkurz 2. kolo (Brno a Reykjavík)	seminář Reykjavík	seminář Brno	práce s komunitou Brno	představení Brno



Partneři

Be Part
of LOStheULTRAMAR





J A M U
J A M U

Janáčkova akademie
múzických umění



- Projekt dále podporuje a bude se ho aktivně účastnit Ivona Shafaq, členka Rady vlády pro národnostní menšiny.
- V jednání jsou další partneři: Národní divadlo Brno, Městské divadlo Brno, FHS, Česká televize a další.



*B***PART**

Be Part
of LOS**the**ULTRAMAR

- Spolek BPART se specializuje na realizaci uměleckých komunitních projektů, a to zejména v mezinárodním a mezioborovém kontextu.
- Iniciativa BPART vznikla jako reakce na absenci obdobných projektů v České republice. Formálně navazuje na spolek založený v roce 1990 jako Společnost pro taneční a muzickou výchovu, ale posouvá jeho činnost dál, od kulturního vzdělávání a produkce k široké veřejnosti, vyloučeným skupinám, inkluzi, interdisciplinaritě a umělecké tvorbě pro 21. století.
- BPART si klade za cíl dát umění k dispozici jako nástroj komunikace, vzájemného poznání a porozumění celému spektru specifických cílových skupin a posunout se tak za hranice prostého obdivu živého umění k jeho opravdovému žití.

BPART z.s.

lenka.flory@gmail.com