

J A M U
J A M U

Divadelní fakulta

ZMĚNA TYKVÍ

Maria Nona Mlejnská

Havlovské aktovky
Soutěž o nejlepší původní krátkou divadelní hru
podle hry Václava Havla
2021

POSTAVY:

Mike

Radim

Holka Modrooká

Potok

Postavy jsou nesourodé. Neladí k sobě. Nepasují k sobě. Odlišné pohyby, zlozvyky, mimika, výslovnost, tempo myšlení, znamení zvěrokruhu, sociální zázemí, oblíbená barva, den, domácí mazlíček atd. Potok je po celou dobu aktivní, protéká různou rychlostí, tvoří tůňky, vodopády, slepá ramena... Ostatní postavy jej nevnímají jako postavu - jeho přítomnost cítí, nemusí si ho ale vždycky všimnout. Je prostě součástí prostředí, ve kterém jsou přítomny.

Všude je matlavá hmota, která znesnadňuje pohyb a celkový komfort herců, vzadu protéká Potok. Po nějaké době jsou na jeviště vyplivnuty tři postavy; Radim, Mike a Holka Modrooká. Radim a Mike zkoumají prostor, hmotu (Holku Modrookou nevidí, nevnímají); zprvu se patlají nadšeně, po delší době se začínají nudit.

Holku Modrookou zaujme Potok. Sleduje jeho protékání a posedává poblíž něj.

- Radim** Tak se v tom patláme.
- Mike** Postřeh, kámo, haha.
- Radim** Marnost. Patlání je marnost.
- Mike** Už to mám i na nose.
- Radim** Touha po čistotě je marná.

Potok proteče kolem s vodou a houbičkou/kartáčem/Jarem... Chlapci příležitost k očištění nevyužijí.

Mike Haha, teď už to máš na nose i ty!

Radim No počkej...!

(čekání)

Radim Vidíš? Pomalu jsme nechali vyprchat negativní emoce. Proč bychom se měli prát, házet na sebe špínu?

Mike Já vlastně nevím.

Radim Právě, nevíš, já taky ne. Co kdybychom se radši usmívali a dělali dobré skutky, něco pro tenhle svět? Prostě se na sebe podívali z nadhledu a upřímně si přiznali, že tím přihlouplým poštučováním a honěním eg neprospíváme vůbec nikomu a ze všeho nejmiň sami sobě!

Mike Máš pravdu, od teď budeme prospívat!

Radim Haha, „prozpívát“!

Mike Prozpíváme se životem!

Radim Dám tomu šanci – jak začnem?
Mike Třeba... Holka modrooká, nesesávej u potoka –
Radim – holka modrooká, nesesávej tam

Holka Modrooká se zvedne od Potoka, chlapci si jí konečně všimnou. Jakmile se s nimi dá do řeči, přestane sedávat u Potoka.

Holka Modrooká A proč bych tam nemohla sedávat? To jako holky nesmí? Víte, co mi můžete? Jako by to snad byl váš potok, pche.
Mike Aaa, kde se tady vzala?
Radim To jsou snad nějaká kouzla nebo co!

Holka zčeří Potok a pocáká chlapce.

Radim No počkej...!

(čekání)

Mike Vidíš, holka? Pomalu jsme nechali vyprchat negativní emoce. Proč bychom se měli prát, cákat po sobě vodou? Co kdybychom se radši usmívali a dělali dobré skutky?

Holka Modrooká Děláš si srandu? Vole?

Radim Neboj, holka, nemusíš se snažit napodobit mužský svět, necítíš-li se v něm komfortně. My tě respektujeme takovou, jaká jsi.

Mike Přesně tak, žádný nebezpečí ti od nás nehrozí. Holka modrooká Aha... Jo?... Aha...

Holka váhá a zkoumá chlapce pohledem.

Budu vám tedy věřit – konečně, kdyby člověk nikomu nevěřil, stráví celý život ověřováním a pochybnostmi. Přitom je tolik lepších věcí na práci!

Radim Ano, přesně tak! V tom s tebou souhlasím! Taková náhoda. Zpíváme si tak písničku a najednou tu máme spřízněnou duši, která je plná naděje a víry v dobro, paráda!

Holka Modrooká Byla jsem celou dobu u potoka.

A za tu spršku se omlouvám...

Vlastně...hmmm...jsem vás pocákala hlavně kvůli tomu...abych vám umyla obličej - máte tam nějaký svinstvo.

Mike Neuvěřitelné!

Radim Úžasné!

Mike Tolik ženské jemnosti a péče!

Holka Modrooká Nejen na obličej.

Radim Tu divnou hmotu máš na sobě i ty.

Má. Ale vlastně jí to sluší. Svinstvo vytvoří něco jako znaménko krásy. Všichni tři se na sebe koukají, zkoumají míru znečištění. Pokusí se o vzájemnou očistu, ale efekt je spíš opačný. Z marné snahy se vyvine laškování a smích.

- Holka Modrooká** Jste moc fajn. A hezky jste zpívali.
- Chtěla bych si s vámi taky zazpívat písničku. Můžu? Nezpívám úžasně, ale trochu jo, tady u toho potoka to vždycky cvičím, v rychlejších melodických pasážích mám problémy s intonací, ale jinak to ujde, vážně, dokonce jsem jako malá vyhrála nějakou pěveckou soutěž.
- Radim** No páni!
- Mike** To teda koukám!
Tak třeba „Život je jen náhoda“?
- Radim** Měj rozum, to nezapívám!
- Holka Modrooká** Ale vždyť nám nejde o nějak objektivně kvalitní výkon, ne?
Zpíváme pro radost – nebo jsem to špatně pochopila?
- Mike** Přesně tak! Holka má pravdu, Radime. Zpíváme pro radost, abychom si udrželi dobrou náladu.
- Radim** No jasně, Miku, ty musíš mít vždycky pravdu – zvláště před holkama, co?
Když chceš udělat dojem, když chceš přitáhnout pozornost, ohromovat, šokovat, získávat obdiv, paralyzovat charismatem!
- Mike** Počkej, Radime –
- Radim** Nebudu čekat! Už jsem se v životě načekal dost, teď budu své emoce dávat otevřeně najevo! „Musíš brát ohledy na ostatní, tohle a támhleto není vhodné, akorát se ztrapníš, komu tím pomůžeš“, bla bla bla!
- Holka Modrooká** Ale Radime – předpokládám, že se tak jmenuješ – on tě tak oslovuje – doufám, že ti můžu tykat – myslím, že tvoje rozčarování je bezdůvodné.
- Mike** Nénene. To nemá cenu. Nemá cenu s ním mluvit. Má hysterák, je to úplně marný. Mimochodem mně tykat můžeš – Mike.
- Radim** Všechno špatně! Tykání má nabízet žena –
- Mike** – přežitek.
- Radim** No počkej...!
- Mike** Nepočkám – protože změny se u tebe nikdy nedočkám.
- Holka Modrooká** Dej mu šanci, Miku – předpokládám, že se tak jmenuješ – představil ses tak – tykat si můžeme, proč ne, na tykání nic není, dokonce je, skoro bych řekla, přirozenější. Já jsem Holka, Holka Modrooká.
- Mike** Těší mě, holka.
- Radim** Love is in the air!
- Holka Modrooká** Ano, miluj bližního svého, Radime.
- Mike** Přesně tak! Holka má pravdu, Radime. Chceš pusu?

Radim No počkej...!

(Radim se už už chystá hodit na Mika hroudu hmoty, ale těsně předtím se zastaví, znejistí. Středně dlouhé čekání.)

Mike Vidíš? Pomalu jsme nechali vyprchat negativní emoce. Proč bychom se měli prát, házet na sebe špínu?

Radim Já vlastně nevím.

Mike Právě, nevíš, já taky ne. Co kdybychom se radši usmívali a dělali dobré skutky? Prostě se na sebe podívali z nadhledu a upřímně si přiznali, že tím přihlouplým poštučováním a honěním eg neprospíváme vůbec nikomu a ze všeho nejvíce sami sobě!

Radim Máš pravdu, od teď se budeme usmívat a dělat dobré skutky!

(trapné ticho)

Radim Musím si s tebou promluvit, Miku, můžeš na chvíli..?

Mike Jasná páka, za chvíli jsme zpátky, holka.
Teda aspoň já určitě, mrk!

(Radim s Mikem odcházejí. Snaží se odejít po celou dobu, ale nejde jim to. Jsou tak zabraní do odcházení, že si nemožnost odchodu vůbec neuvědomují. Vždycky míří k potenciálnímu východu, když je uzavřen, zasmějí se, pokrčí rameny a zkusí to jinudy. Holku nevnímají, ani ona je.)

Holka Modrooká *(Usmívá se, je uvolněná)*
Zvláštní, zvláštní den. Mám náladu na monolog. Škoda, že tu žádný nemám...

(k divákům)

Dneska mi ani moc nevadíte, aspoň ne tak, jako obvykle. Vážně, dokonce z vás cítím...jak to říct...empatii? Ne.

Takový příjemný nezájem který hladí po povrchu. To je moc příjemné...

Nešlo by to víc? Jako masáž? Trochu přitlačit –

Jú! Vy máte talent – Auu! To bylo moc!

Musíte dávat pozor, pane, máte sílu, já nejsem ze železa. V pohodě, už je to dobrý. Já něco vydržím.

(pozpěvuje si)

Jsem Holka, Holka Modrooká

a vypadám vždycky óká

(chce si sednout k potoku, ale v poslední chvíli se zvedne)

Tam vlastně nemám sedávat.

...ale proč bych nemohla, sednu si.

Sedne si k Potoku a začne ze sebe smývat špínu. Chlapcům už dojde, že odtud nemůžou odejít. Zdrčeně se vrací k Holce.

Holka Modrooká Hele, kluci – teda Miku a Radime, rozhodně na vás nechci pohlížet skrz vaše pohlaví –

Radim a Mike Hahahahaha.

Mike To klidně můžeš.

Radim Kreténe.

Holka Modrooká Ehm. Ta vaše sebemoralizující fáze, která následuje po hádce, jak jsem vyzozorovala, ta se mi opravdu líbí. Ale už jste se někdy dostali k těm... dobrým skutkům?

Mike ...no jistě, já se snažím naslouchat lidem –

Radim Já vynikám v sebereflexi –

Mike A to ještě určitě není všechno –

Radim Nemáme seznam –

Mike Jo, to pramení přímo ze srdce –

Radim Žádný kalkul –

Mike Neoháníme se tím u zpovědi –

Holka Modrooká Vy jste katolíci?

Mike Haha, ještě jako batolíci, bývali jsme katolíci-

Radim – nic ortodoxního, neboj –

Mike A ty, holka?

Holka Modrooká Já si to s dovolením nechám pro sebe, nic ve zlém, neznáme se tak dlouho, abych vám sdělovala niterné záležitosti.

Radim Niterné záležitosti?

Mike Haha, „niterné záležitosti“!

Hladina Potoka se náhle vzdme. Radim a Mike ustrašeně vzkřiknou, Holka ustrašeně mlčí.

Mike Uaaaaa!

Radim Oiiiiiiiiieeeee!

Radim a Mike se snaží preventivně chránit před potokem, Holka si stoupne mezi ně a Potok, aby je chránila.

Radim Pozor, Holka, hlídej si ten potok! (*trapnej vtip*)

Mike Jo! Když má člověk psa, taky musí dávat bacha, aby někoho nepokousal! (*trapnej vtip*)

Holka Modrooká Klid, kluci.
Potoku, lehni. (*trapnej vtip*)

Potok se uklidní. Holka je úplně vyvedená z míry, měl to být fórek, nečekala, že jí Potok poslechne... Chlapcům spadne brada.

Mike Potoku, pac!

Radim (*dělá, jakože hází klacek*) Potoku, přines!

Chlapci zkouší různé povely, ale Potok nic. Po chvíli je to přestane bavit.

Holka Modrooká ...jste od toho svi- ...jste špinaví.

Mike No jo -

Radim Jejda -

Mike Trapas..

Holka Modrooká Nechcete se umýt? Když jsme u potoka?

Mike Chytrá holka.

Kluci se umývají. Na hladině potoka se náhle objeví aktovka.

Radim Au! Co to je?

Všichni si prohlížejí aktovku.

Holka Modrooká Aktovka? ...to jsem zvědavá...

Aktovka je uzamčená. Všichni tři se snaží přijít na způsob, jak záhadnou aktovku otevřít. Je to dobrodružné a vzrušující.

Mike, Radim, Holka Modrooká: Přístup odepřen změna zabezpečení

heslo: VESLO KLESLO

Přístup odepřen změna zabezpečení

heslo: KLESLO VESLO

Přístup odepřen změna zabezpečení

heslo: VESLO.KLESLO

Přístup odepřen změna zabezpečení

heslo: klesloveslo

Přístup odepřen změna zabezpečení

heslo: KLESLOVESLO1

Přístup odepřen změna zabezpečení

heslo: klesLOVEslo

Přístup odepřen změna zabezpečení

heslo: KLESLOvesLOL

Přístup odepřen změna zabezpečení

heslo: vesLOKles

Přístup odepřen změna zabezpečení

heslo: pádlo spadlo

Přístup odepřen změna zabezpečení

heslo: PLAVE PO PROUDU

Přístup odepřen změna zabezpečení

heslo: plujem-pomalu

Přístup odepřen změna zabezpečení

heslo: krucivbrise

Přístup odepřen změna zabezpečení

heslo: ŽIVOT*JE*O*JIDLE

Přístup odepřen změna zabezpečení

heslo: život.za.pivko

Přístup odepřen změna zabezpečení

heslo: ledvinu-za-cigo

Přístup odepřen změna zabezpečení

heslo: DOPRDELE NEVIM
Přístup odepřen změna zabezpečení
heslo: DOPRDELENEVIM135
Přístup odepřen změna zabezpečení
heslo: zadnyhesloneexistuje
Přístup odepřen změna zabezpečení
heslo: neniprotozepadlospadlozdlanenahladinuladneplujezatimcoja-
zust avamvzaduopustenhnacisiloupadlociveslomehnalolenahlenema
mnickurva48946
VÍTEJTE!

Zámek aktovky povolí. Všichni dychtivě zkoumají její obsah. Je tam lopata, odpadkové koše, smeták, mop, čisticí prostředky a další nepřátelé matlavé hmoty. Tyto obyčejné věci nikoho nezaujmu, na rozdíl od záhadně vypadající obálky se záhadným vzkazem.

- Holka Modrooká** reforma
reformule 1
Reforrest Gump
refortuna
reforbína
refortel
refórek
refórum
reforint
- Radim** Změna tkví
změna tykví
ty kvílíš, já kvílím
kvítí kvílí kvůli slabé vůli lidí
- Mike** ...haha, nějaké pošuk se snažil o básničky.
A takový práce bylo s tím otvíráním!
- Holka Modrooká** Změna tkví
změna tykví
ty kvílíš, já kvílím
kvítí kvílí kvůli slabé vůli lidí
- Mike** ...haha, nějaké pošuk se snažil o básničky.
A takový práce bylo s tím otvíráním!
- Radim** Zrovna ty ses s tím moc nenadřel.
- Holka Modrooká** Změna tkví
změna tykví
ty kvílíš, já kvílím
kvítí kvílí kvůli slabé vůli lidí!!!
- Radim** To by mohla být šifra –
- Holka Modrooká** – zvláštní, něco mi to připomíná –
- Mike** – to pochybuju–
- Holka Modrooká** – změna tkví v reformuli?

Radim Tykve oslabují vůli?
Mike Haha, nějaký pošuk –
Radim – když na reforebíně nedostaneme kvítí, máme kvílet? Holka Modrooká
To je záhada, ale něco v tom je, určitě –

Mike začne po obou házet svinstvo, protože není středem pozornosti.

Radim, Holka M. No počkej!!

(Čekání, při kterém člověku proteče život mezi prsty. Mike stojí mezi aktovkou a jejím obsahem a Holkou s Radimem, přichystán s hroudou špíny v rukou. Napětí velmi pomalu padá.)

(Holka se po čekání snaží zachránit dobré vztahy, vší silou se snaží vzpomenout si na uklidňovací hlášku chlapců.)

Holka Modrooká Pomalu necháme vyprchat emoce. Proč bychom měli tolik přemýšlet? Pojdte, hodíme tuhle blbou aktovku do vody – společně, jo?

Mike Tak jo...proč ne.

(Ticho)

Holka Modrooká Můžu přitom zpívat?

Mike To ti radim. *(Postrčí Radima – pokus o vtip)*

Radim Ano, zpívej.

Holka Modrooká Chybí mi „mic“, chci, aby mě bylo slyšet! *(další trapnej vtip)*

Radim Na! *(postrčí k ní Mika (mic) – poslední trapnej vtip, slibuju)*

Holka si bere mic (Mika) a zpívá a ta písnička je velmi smutná a je slyšet výborně. Dobře Radim poradil.

Společně hází aktovku i její obsah do Potoka. Potok odteče, i s aktovkou, a zbude zase jenom matlavá hmota. Postavy se rozpačitě snaží odejít, nejdřív společně, potom si každý hledá vlastní cestu. Bohužel to není tak snadné.

...