

**Statut**

**Havlovské aktovky**

**Soutěž o nejlepší původní krátkou divadelní hru podle hry Václava Havla**

**Preambule**

1. Soutěž vyhlašuje jako hlavní pořadatel Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění (dále jen DF JAMU), Mozartova 1, 662 15.
2. Soutěž byla iniciována The Václav Havel Library Foundation v New Yorku. Partneri soutěže jsou vždy uvedeni ve vyhlášení každého ročníku.

**Čl. 1**

**Cíl soutěže**

1. Cílem soutěže je podpořit původní dramatickou tvorbu studentů DF JAMU a zviditelnit její výsledky v profesionálním prostředí.

**Čl. 2**

**Všeobecná ustanovení**

1. Soutěž Havlovské aktovky se vyhlašuje v jediné kategorii. Soutěž je anonymní a může se jí zúčastnit student Divadelní fakulty JAMU bez ohledu na studovaný program či specializaci.
2. Dramatické texty (aktovky) mohou být v českém, slovenském či anglickém jazyce, které vyhovely podmínkám vyhlášení soutěže v daném kalendářním roce, tj. pracují s vyhlášeným tématem referujícím k dramatické tvorbě Václava Havla.
3. Téma každoročně vyhlašuje a konkretizuje pořadatel soutěže, tj. DF JAMU.
4. O finalistech soutěže a vítězi rozhoduje odborná porota.
5. Autoři textů se zaručují, že přihlášené texty nebyly doposud publikované či jiným způsobem zveřejněné a inscenované. Za dramatický text v rámci soutěže považuje text určený pro divadelní inscenování, nikoliv dramatizace či rozhlasové hry.
6. Oceněním tří vítězných dramatických textů je realizace jejich scénických čtení v rámci programu daného ročníku festivalu Salón původní tvorby (pořadatel DF JAMU). Pořadatel soutěže DF JAMU si ponechává právo rozhodnout o způsobu realizace scénického čtení. DF JAMU bude dále usilovat o další způsob zveřejnění vítězných dramatických textů.
7. DF JAMU přebírá autorská práva na případné publikování vítězných textů bez dodatečné finanční

náhrady.

8. Autor první vítězné původní divadelní hry získá mimořádné stipendium děkana na podporu realizace odborné stáže v zahraničí na partnerské instituci uvedené vždy ve vyhlášení daného ročníku soutěže.

9. Mimořádné stipendium děkana na podporu realizace odborné stáže v zahraničí smí autor vítězného textu získat pouze jednou.

10. Všechny dramatické texty, které budou splňovat základní kritéria soutěže a jejich zveřejnění doporučí odborná porota, budou zveřejněny na webové stránce soutěže v rámci portálu DF JAMU.

### **Čl. 3**

#### **Vyhlášení soutěže**

1. DF JAMU vyhlásí soutěž Havlovské aktovky v termínu 1. 9. - 15. 9. kalendářního roku formou zveřejnění na webu DF JAMU, sociálních sítích a tiskových materiálech pro studenty fakulty. Datum vyhlášení soutěže a uzávěrky, stejně tak jako datum vyhlášení vítězných textů, bude vždy součástí Harmonogramu akademického roku DF JAMU.

2. Zveřejněná informace vyhlášení soutěže musí obsahovat následující podmínky pro soutěžící studenty:

- vyhlášené téma pro krátký dramatický text (aktovku) referujícím k dramatické tvorbě Václava Havla,
- soutěž je anonymní,
- přihlášený text nebyl doposud publikovaný či jiným způsobem zveřejněný či inscenovaný,
- partnerská instituce pro realizaci odborné stáže
- text nemůže být dramatizací či rozhlasovou hrou,
- jeden vytištěný exemplář odevzdává autor do schránky umístěné na Studijním oddělení DF JAMU, nebo osobně na sekretariátu DF (obálka je nadepsána „Havlovské aktovky“), a současně v digitální podobě ve formátu pdf na adresu aktovky@jamu.cz,
- do obálky s textem vloží autor podepsanou přihlášku s prohlášením. Přihláška je k dispozici ke stažení na webové stránce soutěže,
- autor musí k přihlášce přiložit prohlášení, že se seznámil a souhlasí se statutem soutěže a s vyhlášením, a že předložený text nebyl a nebude uveřejněný ani inscenovaný až do vyhlášení výsledků soutěže. Prohlášení je neoddelitelnou součástí přihlášky a v případě, že přihlášený text nebude obsahovat toto prohlášení, má vyhlášovatelské právo text vyloučit ze soutěže.

- texty přihlášené do soutěže se nevrací,
- kontakt na tajemníka soutěže.

### Čl. 4

#### Odborná porota

1. DF JAMU určí každoročně pětičlennou porotu. Porota je sestavena z dramaturgů, akademických pracovníků a praktických divadelníků. Předsedu poroty určí vyhlašovatel soutěže. V případě sporného rozhodování nebo sudého počtu porotců má předseda poroty dva hlasy.
2. Jmenovací dekrety podepisuje děkan DF JAMU.
3. První zasedání a další jednání odborné poroty svolává tajemník po schválení děkanem DF JAMU.
4. Povinností poroty je přečíst všechny zasláné texty a vybrat tři vítězné texty soutěže. Pokud shledá, že některý z předložených dramatických textů je v rozporu s podmínkami vyhlášení soutěže, má právo jej ze soutěže vyloučit.
5. Porota se schází za účelem analýzy, debaty a vyhodnocení textů podle potřeby.
6. V případě, že se v průběhu hodnocení vzdá některý ze členů účasti v odborné porotě, získá předseda poroty další hlas.
7. Porota hodnotí formou debaty a výsledné konsensuální shody, kdy účelem jednání je stanovit pořadí tří vítězných textů.
8. Porota může určit jediného vítěze (například jen první místo), případně udělit vítězné místo ex aequo, anebo ukončit soutěž bez vítěze. Výsledky hodnocení předává děkanovi DF JAMU a tajemníkovi soutěže.
9. Porota vyhodnocuje anonymní texty. Pro určení finálních textů soutěže seznámí členy poroty se jmény autorů zasláných textů tajemník poroty.
10. Organizaci soutěže zabezpečuje tajemník soutěže jmenovaný děkanem DF JAMU, který z jednání poroty vyhotovuje zápis se jmény vybraných finalistů a vítěze. Tajemník soutěže je jediná osoba, která je seznámena s autorstvím dramatických textů a v této věci zachovává mlčenlivost jak směrem k porotě, tak v rámci soutěže navenek až do vyhlášení vítězů soutěže.
11. Povinností členů poroty, stejně tak jako tajemníka soutěže, je zachovat mlčenlivost o obsahu jednání odborné poroty a o všech posuzovaných materiálech.

**Čl. 5**

**Harmonogram soutěže**

1. Vyhlášení soutěže se uskuteční zpravidla 1. 9. kalendářního roku, nejpozději však do 15. 9. kalendářního roku.
2. Termín pro odeslání dramatických textů je zpravidla stanoven na 10. 1. následujícího kalendářního roku, případně na neděli nejbližší tomuto termínu.
3. Odborná porota je děkanem DF JAMU jmenována nejpozději do 30. 11. příslušného kalendářního roku.
4. Odborná porota zahájí posuzování bezprostředně po uzávěrce přihlašování dramatických textů. Po prostudování, analýze a následné debatě určí tři finalisty v pořadí první místo, druhé místo a třetí místo nejpozději do 30. 1. kalendářního roku. Jména oznámí pořadateli soutěže, ale zůstávají nadále utajené.
5. Vyhlášení vítězného textu a dalších dvou textů umístěných na druhém a třetím místě se uskuteční zpravidla 1. 2. kalendářního roku.
6. DF JAMU připraví ve spolupráci s příslušným ateliérem režie a dramaturgie scénická čtení prvních tří vítězných textů pro Salon původní tvorby.
7. Vítězné dramatické texty a další texty zvolené odbornou porotou budou zveřejněny na webové stránce soutěže.

**Čl. 6**

**Závěrečná ustanovení**

1. Tento statut může měnit a doplňovat hlavní pořadatel a vyhlášovatel.
2. Tento statut je účinný od 24. června 2024

V Brně dne 24. 6. 2024

.....  
doc. Mgr. Petr Francán

děkan DF JAMU