

Děkanka Divadelní fakulty JAMU vyhlašuje výběrové řízení na místo:

odborný asistent Ateliéru divadelní produkce a jevištní technologie

Výše úvazku: 0,45

Podmínky:

- Ukončené vysokoškolské vzdělání (bakalářské, případně inženýrské) v oboru jevištní technologie, audiovizuální tvorba a divadlo, případně v příbuzných umělecko-technických oborech.
- Praktické zkušenosti z oblasti divadelního provozu a jevištního zvuku.
- Připravenost vést a posuzovat bakalářské práce a absolventské výkony a jejich dokumentace.
- Aktivní znalost anglického jazyka, znalost dalších světových jazyků výhodou.
- Připravenost vést studenty při realizaci jejich praktických projektů.
- Připravenost podílet se pedagogicky i organizačně na realizaci a rozvoji specializace Jevištní management a technologie.
- Orientace ve stávajícím akreditačním spisu programů realizovaných Ateliérem divadelní produkce a jevištní technologie, orientace v oblasti mezinárodních sítí a odborných asociací, stejně tak v oblasti výrobců zaměřených na problematiku zvukové technologie.
- Připravenost vyučovat a rozvíjet výuku následujících předmětů v Ateliéru divadelní produkce a jevištní technologie (včetně případné výuky předmětu v angličtině):
 - *Základy scénického zvuku* (dvousemestrální předmět)
 - *Zvuk – digitální audiosystém I* (dvousemestrální předmět)
 - *Zvuk – digitální audiosystém II* (dvousemestrální předmět)
 - *Zvuková technika* (jednosemestrální předmět)
 - *Teorie snímání zvuku hudebních nástrojů* (jednosemestrální předmět)
 - *Projekt III – scénická realizace a nazvučení inscenace a zvučení repríz* (dvousemestrální předmět).
- Připravenost zapojit se do výuky následujících předmětů:
 - *Absolventský výkon a jeho dokumentace – přenos praktické realizace do písemné dokumentace* (dvousemestrální předmět)
 - *Samostatný scénický projekt* (dvousemestrální předmět).
- Připravenost a plán dalšího sebevzdělávání souvisejícího s výukou předmětů.

Uchazeči k přihlášce přiloží:

- Profesní životopis.
- Doklady o nejvyšším ukončeném vzdělání.
- Návrh koncepce výuky předmětů: *Základy scénického zvuku*, *Zvuk – digitální audiosystém I a II*, *Zvuková technika*, *Teorie snímání zvuku hudebních nástrojů* a návrh způsobu vedení studentů při realizaci jejich praktických projektů v rámci předmětů: *Projekt III – scénická realizace a nazvučení inscenace a zvučení repríz*.
- Návrh koncepce národního a regionálního síťování, které by rozvíjelo stávající propojení studijní specializace jevištní technologie s firemním a institucionálním prostředím.

Nástup: říjen 2025.

První kolo výběrového řízení se uskuteční nad zaslanými materiály bez účasti uchazečů, druhé kolo formou osobního pohovoru dne 1. 9. 2025 v 11:00 hod.

Přihlášky s příloženými požadovanými materiály **zašlete elektronicky** na adresu: vikova@jamu.cz nebo doručte do **25. srpna 2025** na adresu: Mgr. Klára Víková, děkanát Divadelní fakulty JAMU, Mozartova 1, Brno.


prof. Blanka Kolegar
děkanka

